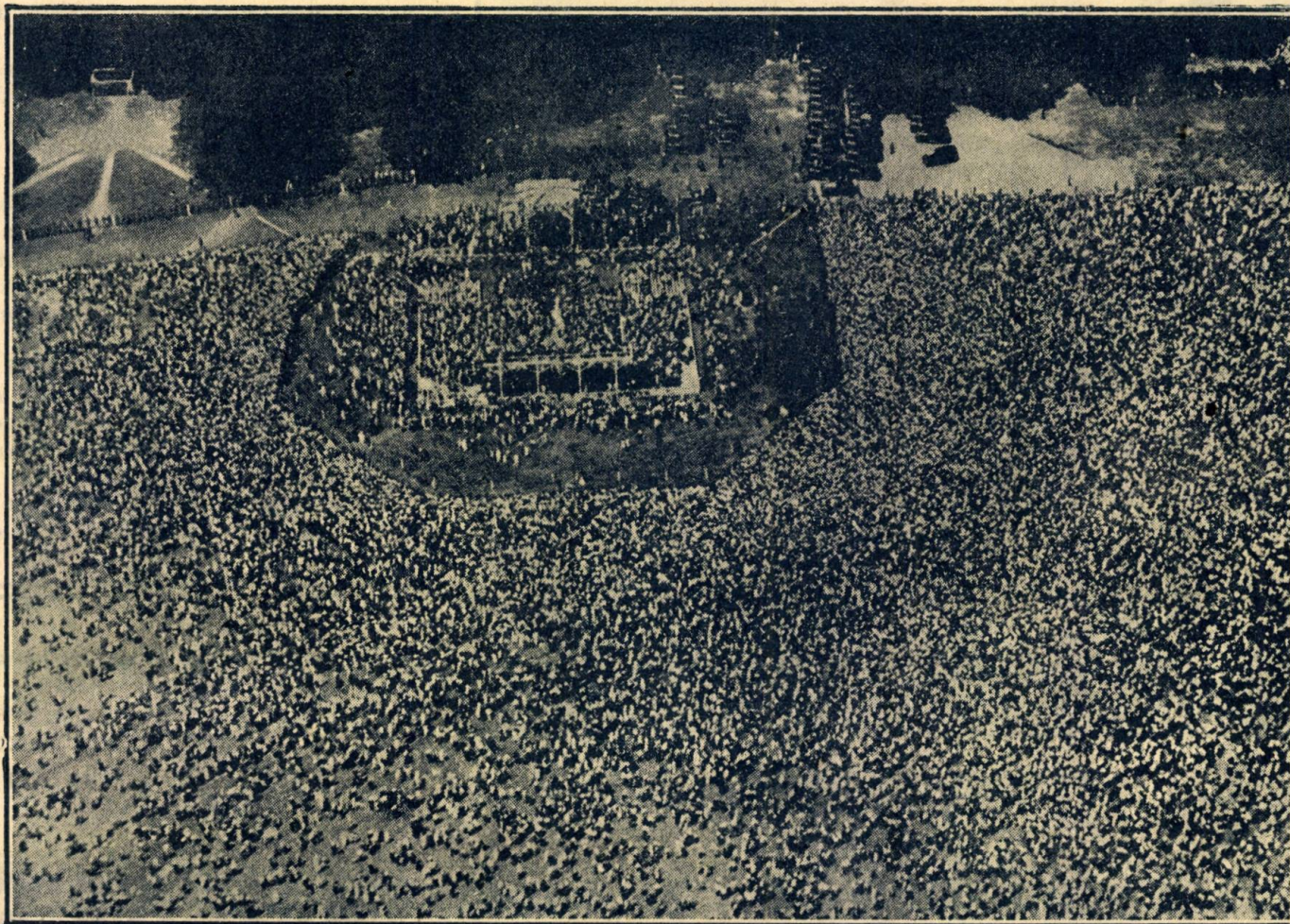


Primirea lui Lindbergh la Washington



Multimea — văzută depe vârful monumentului lui Washington — în jurul estradei, unde prezidentul Coolidge a decorat pe Lindbergh.

A Washington: la foule autour de l'estrade où le président Coolidge a décoré Lindbergh.

Die Volksmenge in Washington — um die Tribüne herum, wo Präsident Coolidge Lindbergh dekorierte.

Măseaua cu diamant

Marchiza de M..., care a decedat de curând nu mai avea poate 32 perle în gură. În tot cazul, avea aci un diamant autentic. Ascunzătoarea era sigură, căci acest diamant era ascuns sub un dinte fals.

«Desfaceți măseaua a doua înainte de a mă îngropa», spunea o hârtie lăsată de defunctă.

Servitoarea bătrână găsi hârtia, căută și găsi diamantul în măsea.

Dar apoi familia găsi testamentul, însă nu mai găsi dințele. S'a anchetat.

Servitoarea a restituit diamantul.

În schimb i s'a dat ca amintire măseaua...

Explicabil

Pictorul futurist (proprietăresii): Caut pretutindeni și nu pot găsi tabloul ce am pictat.

Proprietăreasa (frângându-și mâinile): Doamne! Aia era un tablou? Și eu am aruncat bucata de pânză la ru-fele murdare!

Nu există fakiri!

Încă una bună! Se pare că nu există fakiri și că tot ce ni s'a povestit de călători despre minunile ce au văzut în Indii, e fals. O afirmă d. Paul Henzé într'un interesant articol.

Ne-ar fi plăcut să credem că există cu adevărat în Tibet sau aiurea oameni cari reușesc să se facă invulnerabili, cari se lasă îngropați câteva luni sau ani și apoi ies din mormântul lor; cari pun un bob în scobitura mâinilor și scot un arbore numai cu focul privirii lor. Și iată că d. Paul Henzé arată clar că aceste minuni sunt iluzorii și că orice om îndemânatec le poate săvârși singur sau cu ajutorul a câțiva tovarăși. El însuși s'a închis într'un cosciug și a stat înăuntru un ceas și ¼.

Adevărat? El a descoperit deci trucul fakirilor? El nu l'a descoperit, fiindcă acest truc nu există. El se întreba numai: câți litri de aer conține un cosciug normal? Un calcul îi răspunse: 400 litri. Un alt calcul ceva

mai complicat îi arată că 400 litri aer conțin 32 litri oxigen, adică o doză suficientă pentru 160 minute. Dar intervine aci acidul carbonic, care e anestezic la 5% și mortal la 30%. «Cât timp credeți că ași putea sta în cosciug înainte de a cădea în sincopă?» întrebă d. Paul Henzé pe medicii legiști. Răspunsul lor varia. Totuși, când experimentatorul se ridică pe picioare după 75 minute, el era sigur că ar fi putut ține mai mult.

Totuși, dacă mâine, un fakir va sta într'un cosciug un sfert de ceas, ne vom duce cu toții să ne mirăm.

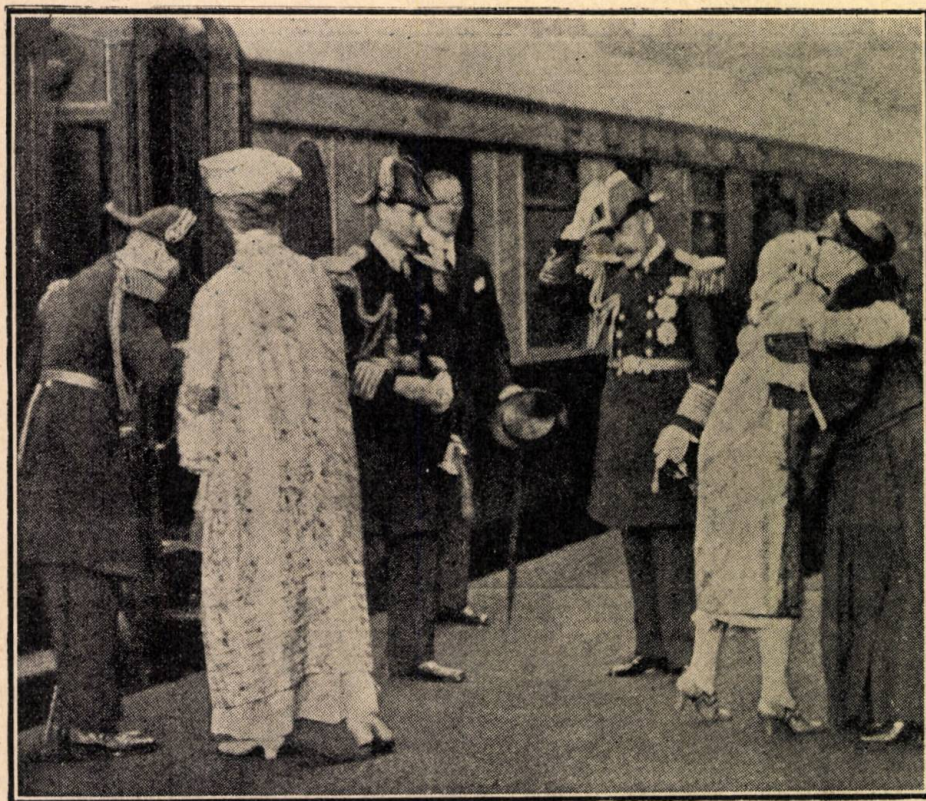


EPILEPSIA

și alte BOLI NERVOASE
se vindecă complet cu re-
numitele Prafuli ale
Stab. Chim. Farm. Cav.
CLODOVEO CASSARINI din
Bologna

Exportate de Radaelli & Grignaschi - Milano
Depositar pentru ROMANIA
V. Sartorelli - Bucurest, Str. Vodă-Caragea 10

Sosirea la Londra a prinților regali



Ducele și ducesa de York sosesc la gara Victoria la Londra: dela stânga spre dreapta: prințul de Galles, regina Mary, ducele de York, regele și tânăra ducesă îmbrățișându-și mama.

Le duc et la duchesse d'York arrivent en gare de Victoria, à Londres. De gauche à droite: le prince de Galles, la reine Mary, le duc d'York, le roi et la jeune duchesse embrassant sa mère.

Herzog und Herzogin von York bei ihrer Ankunft am Viktoria-Bahnhof in London. Von links nach rechts: Prinz of Wales, Königin Mary, Herzog von York, der König und die junge Herzogin, die ihre Mutter umarmt.

Atlasul pe mărci

În anul 1887 s'a văzut pentru prima oară pe o marcă poștală reproducerea unei harte geografice. Republica Panama a fost instigatoarea acestei idei, care a fost reluată de atunci de 18 țări. America centrală figura natural pe vigneta inițială și Panama cași zona canalului au emis de atunci sute de varietăți. Celelalte 16 țări nu au produs toate decât aproape 70.

Unii colecționari grupează la o altă toate mărcile cu hărți, ceea ce face o frumoasă colecție.

Cea mai prețioasă e cea a Nouei Galii de sud, prima colonie engleză care a urmat exemplul Panamalei, ea reprezintă Australia în mov și costă acum 15 șilingi în loc de 5, valoarea emisiunii. Marca de «2 cenți» a Canadei din 1898 care poartă o planisferă, pe care posesiunile britanice figurează în roșu, e foarte populară. Statul liber Irlanda a imprimat o frumoasă serie care ilustrează harta Erinului cel verde. Statele Unite ale Americii figurează pe o marcă brună de 10 cenți, emisă în 1904 cu ocazia Expoziției din Saint-Louis.

Toate republicile Americii centrale

au adoptat la rândul lor acest mod ingenios de decorare: Mexicul, Costa-Rica, Nicaragua și Venezue'a, Cuba și republica neagră San-Domingo.

Se mai adaugă republica Estoniei și Colonia franceză a Reuniunii.

No. 29 „ORIZONTUL” No. 29

Marea revistă enciclopedică săptămânală
12 pagini mari cu 23 clișee

Muzica și pacea de Edouard Herriot.
Ce ar vrea să realizeze Soc. Universală a Teatrului de Firmin Gémier.
Origina sistemului nostru solar de Ch. de Coters.

Din «O șezătoare la țară»: Povestea lui Moș Neagu de Anton Pan.
Kim (roman) de Rudyard Kipling.
Cum a început Șaliapin să cânte de Fedor Șaliapin.

Turgot și studiile științifice de E. Doublet.
Cântarea sufletului (versuri) de Const. Goran.

Ultimele convorbiri cu Anatole France: Inconvenientele progresului de Nicolas Ségur.

Relațiunile dintre sunete și culori de Fa. gus.

Intunecime (versuri) de Cezar Marcovici.

Diamante pe nisip

Se anunță din Johannesburg că o descoperire misterioasă și senzațională a fost făcută la îmbucătura fluviului Koi.

Un călător, în trecere prin acea regiune, se plimba pe coastă când deodată zări un lot de diamante pe nisip. Aplecându-se, el descoperi 700 diamante mai mici și mai mari.

Având ideea de a încredința descoperirea sa autorităților locale, acestea se grăbiră să confisce diamantele, spunând că legea nu autoriză să se culeagă pietre prețioase la cel puțin 200 mile de coastă.

Geologii au examinat locul și au descoperit la rândul lor sute de diamante și pietre prețioase la nivelul solului. După ce au făcut săpăturile, n'au mai găsit decât nisip.

Expertii nu-și dau seama cum se afla acel lot considerabil de diamante în acel loc.

Distrat

Scrivitoarea: D-le profesor, afară e un om cu picioare de lemn.

Profesorul: Spune-i că nu ne trebuie!

Cel mai frumos trup din Hollywood



(Photo-exclusivitate Keystone).

La un concurs de frumusețe, organizat la Hollywood, orașul filmelor, între vedetele ecranului, premiul întâi pentru cel mai frumos trup de femeie l'a luat Margaret Livingston.

A l'occasion d'un concours de beauté, à Hollywood, entre les vedettes de l'écran, la premier prix pour le plus beau corps a été accordé à Margaret Livingston.

Gelegentlich einer Schönheitskonkurrenz in Hollywood unter den Filmdivas, erhielt Margaret Livingston den ersten Preis für den schönsten Frauenkörper.

Din lumea artelor

Hotențoții sunt toți... tenori

S'a semnalat zi'ele trecute cazul unei bolnave care sub cloroform și pe când i se făcea operația, începu să cânte cu o superbă voce de... tenor. Faptul s'a produs în Italia.

Italia era de multă vreme renumită că e țara tenorilor.

Un explorator de seamă întorcându-se dintr'un voiaj din Africa de sud, povestește că poporul Hotențoților nu posedă decât tenori, **asta indiferent de sex.**

Cine știe ce ne mai rezervă viitorul!

După epoca Rușilor și Italianilor, vor veni poate, sub direcția unui impresar, firește american, epoca Hotențoților și a Chinezilor.

Confirmare

Compozitorul: Melodiile din ultima mea operetă au găsit mulți imitatori.

Criticul: Da, da, până și înainte de le-ați compus d-v.!

Englezoaica... parisianizată



(Photo-exclusivitate Keystone).

Cunoscuta vedetă engleză de music-hall Jenny Golder, care de câțiva ani de zile a delectat încontinuu pe Parisieni și a fost atât de prinsă de angajamente, încât nu s'a putut reperi în Anglia nici măcar pentru câteva zile în tot acest timp, se reîntoarce la Londra.

La vedette anglaise de music-hall Jenny Golder, qui a enchanté plusieurs années les Parisiens et a eu tant d'engagements qu'elle n'a pu revenir en Angleterre même pour quelques jours, réjoint maintenant sa patrie.

Der englische Variété-Stern Jenny Golder, der seit einigen Jahren in Paris auftrat und so sehr in Anspruch genommen war, dass sie nach England selbst für wenige Tage nicht zurückkehren konnte, ist nun endlich nach London abgereist.

Scenă dintr'un film



O scenă animată dintr'un nou film american, care a dat în două săptămâni unui singur cinema din New-York o încasare de 240.000 dolari.

Une scène animée d'un nouveau film américain, qui a donné à un seul cinéma de New York, en deux semaines, des recettes de 240.000 dollars.

Lebendige Szene aus einem neuen amerikanischen Film, der in zwei Wochen einem einzigen New Yorker Kino 240.000 Dollars Einnahme gebracht hat.

Un manuscris original al lui Napoleon I

Muzeul revoluționar din Moscova a descoperit la un anticar un manuscris original al lui Napoleon I.

Textul este scris pe o mare coală de pergament, se referă la șederea lui Napoleon la Moscova și prezintă un ordin militar către diferite trupe.

Un prinț conferențiar

Pințul Wilhelm, cel mai tânăr fiu al regelui Gustav al Suediei, a avut în America un succes mare ca conferențiar.

Explorator cunoscut, vânător de vânat mare, scriitor de seamă, prințul s'a înapoiat în patria sa după o călătorie literară în Statele de est și vest ale Americii de nord.

Despre aventurile sale ca vânător și explorator din ținuturile sălbatice ale Africii, prințul a dat în 64 zile o serie de 51 conferințe, fără a socoti discursurile pronunțate la banchete și recepțiuni.

Prințul, care vorbește engleza la perfecție, a povestit auditorului său american pericolele grozave, pasionalele aventuri, lipsurile de tot soiul pe care le-a îndurat și a zugrăvit în culori vii și minunate priveliștele virgine ale Africii sălbatice.

O dansatoare precoce

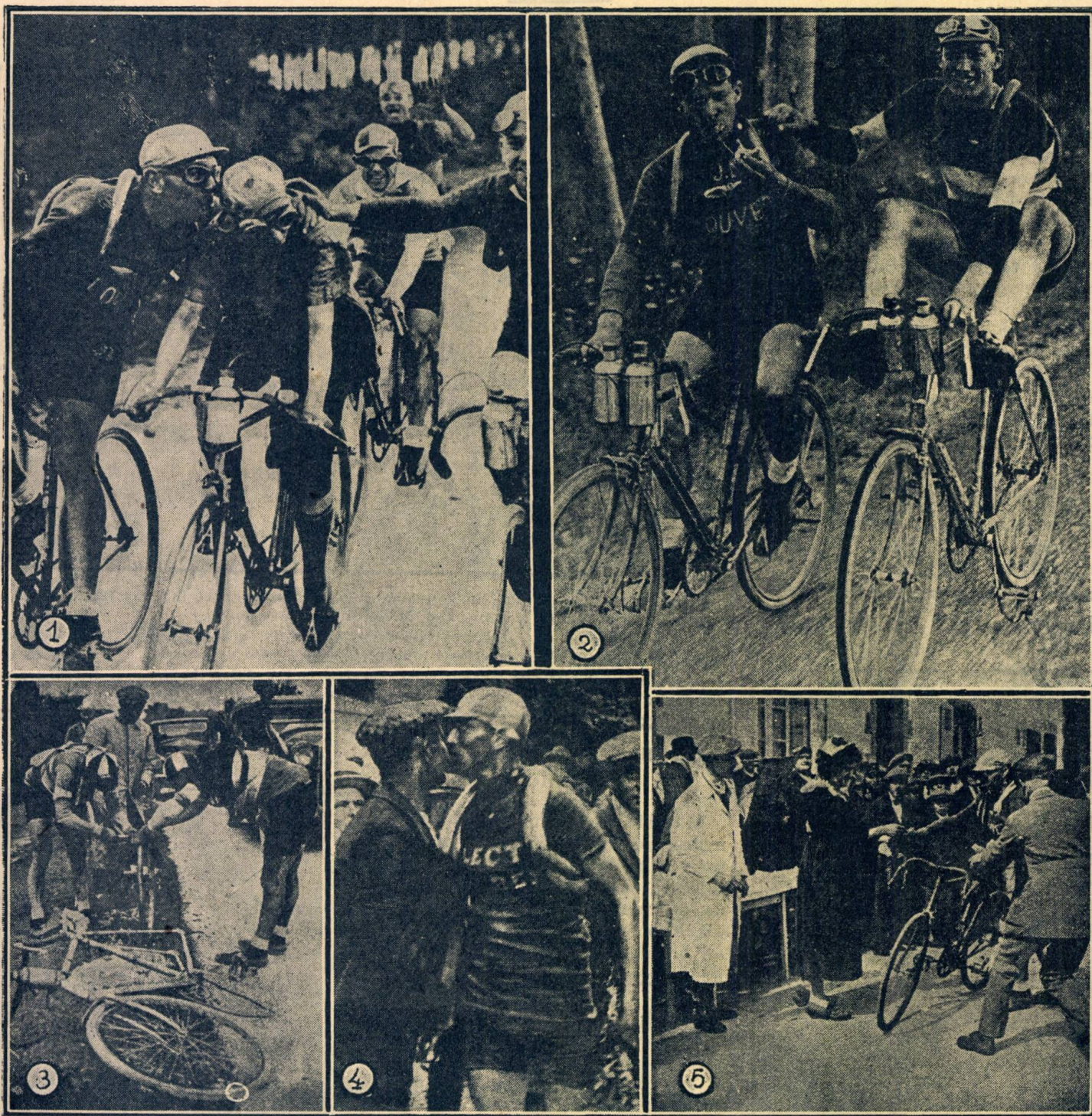


Fetița de patru ani Hilda Selma Zemlicka din Budweis a făcut senzație la teatru cu dansurile ei de poantă.

La fillette Hilda Selma Zemlicka, de quatre ans, a fait sensation à Budweis avec ses danses à pointe.

Die vierjährige Hilda Selma Zemlicka in Budweis erregte im dortigen Theater Aufsehen als Fussspitzentänzerin.

Aspecte dela turul ciclist al Franței



1. Van Slembrouck e «în termeni buni» cu o urmăritoare îndârjită. — 2. Leducq «se întărește» și lasă să fie împins de Brosteaux. — 3. Frantz (dreapta) repară, Dewaele îl ajută. — 4. Drogo îmbrățișează pe tatăl său la Vannes. — 5. Pétouille hrănit de o Bretonă, la Rosporden.

Pendant le Tour de France: 1. Van Slembrouck est au mieux avec une suiveuse impénitente. — 2. Leducq en prend à son aise et se fait tirer par Brosteaux. — 3. Frantz (à droite) répare; Dewaele l'aide. — 4. Drogo embrasse son père à Vannes. — 5. Pétouille ravitaillé par une Bretonne, à Rosporden.

Während der «Tour de France»: 1. Van Slembrouck «hält sich gut» mit einer hartnäckigen Verfolgerin. — 2. Leducq stürzt sich und lässt sich von Brosteaux ziehen. — 3. Frantz (rechts) repariert; Dewaele hilft ihm. — 4. Drogo umarmt seinen Vater in Vannes. — 5. Pétouille wird von einer Bretonin in Rosporden gestärkt.

Originea cuvântului „Ura“!

Ura! pare să fi fost după unii etimologiști, strigătul de bucurie și strigătul de război, de asalt al mongolilor și el ar deriva dela două vorbe hu și

ra (iată apa!). Acest termen a fost întrebuințat uneori în limba franceză pentru a arăta un atac, o șarjă a trupelor ușoare,

Cuvântul a fost introdus în Europa de popoarele slave și adaptate de națiunile scandinave și britanice. Englezii întrebuințează hurrah ca un fel de vivat, de câteori vor să onoreze pe cineva cu admirația lor spontană,

Reconstruirea regiunilor devastate din Franța



Fotografii comparative: 1. Strada principală și primăria din Fismes (Marne) în August 1918. — 2. Aceleași în August 1926. — 3. Gara din Chauny în 1918. — 4. Aceiași în 1926. — 5. Satul și mănăstirea Longpont (Aisne) în 1918. — 6. Aceleași în 1926. — 7. Faimosul Chemin des Dames și fortul Malmaison în 1918. — Aceleași în 1926.

Les progrès de la reconstruction des régions dévastées en France: 1. La rue principale et l'hôtel de ville de Fismes (Marne) en août 1918. — 2. Les mêmes en août 1926. — 3. La gare de Chauny en 1918. — 4. La même en 1926. — 5. Le village et l'abbaye de Longpont (Aisne) en 1918. — 6. Les mêmes en 1926. — 7. Le Chemin des Dames et le fort de Malmaison en 1918. — Les mêmes en 1926.

Vergleichende Bilder von der Wiederaufbauung der verwüsteten Gegenden Frankreichs: alle Bilder links, wie sie im August 1918 aussahen; alle rechts, wie sie im August 1926 aussahen.

Jocuri

Aritmografie

de Alfred Jacobsohn, Iași

1)	1	9	11	19	9	10	7												
2)	6	8	7	2	9	10													
3)	11	4	12	7	4	1	2	6											
4)	6	8	13	3	9	10	1	2	3	14									
5)	10	4	11	6	12	4	15	2											
6)	3	2	15	2	3	9													
7)	2	10	9	16	6	10	6	17	2	1									
8)	12	6	12	3	9	8	2	1											
9)	9	18	6	10	16	6													

În locul cifrelor să se pue litere; de câte ori se repetă cifra, se pune aceeași literă, obținându-se astfel 9 (nouă) cuvinte orizontale cu următoarele semnificații:

1) Oraș în Polonia; 2) Autor dramatic francez (1820—1889); 3) Parte a Asiei; 4) Localitate unde Napoleon a avut o mare victorie; 5) Membrii unei dinastii ruse; 6) Cusute cu chenar; 7) Ceeace nu se poate drege; 8; Gravor francez (1623—1678); 9) Fășie lată de stofă.

Inițialele cuvintelor găsite, citite de sus în jos în ordinea dată, vor da numele unui romancier francez (1790—1869); iar finalele, citite tot de sus în jos, vor da titlul unui roman al său.

Joc în triunghi

de Herman Steinberg, Iași

1)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
2)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
3)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
4)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
5)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
6)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
7)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
8)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
9)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

Orizontal:

1) Oraș în Japonia; 2) Cercetare amănunțită (fig.); 3) Fustă; 4) Hatman la Cazaci (od.); 5) Broșcoi; 6) Zeul soarelui la Fenicieni; 7) Fășie cu care se termină poalele unei rochii; 8) Pronume; 9) Vocală.

Vertical, la fel.

Enigmă

de Fănușa D. Constantinescu, Buzău

I. Să se afle numele unei țări.

II. Dacă i se va pune înainte o notă muzicală, va da un cuvânt, căruia dacă i veți tăia litera dela urmă, vă va da numele unui pește.

Soluțiile jocurilor din „O. L.” No. 28

PROBLEMA DE ARITMETICA

50 și 70

JOC OCTOGON

Mac — Canon — Macadam — Analiza — Codicil — Nazir — Mal.

ENIGMA.

Monah — Monarh

PENTRU DESLEGATORI

Atragem atențiunea deslegătorilor că nu vom mai îngădui de-acum înainte ca localitățile indicate de fiecare în parte, să fie altele decât acelea de unde expediază cărțile postale. Când vom descoperi încălcări ale acestei dispozițiuni, vom anula pur și simplu deslegările.

Deasemenea mai atragem luarea-aminte că nu putem îngădui mai mult de două nume de deslegători pe o carte poștală.

AU DESLEGAT TOATE TREI JOCURILE:

Bacău: Titi Cosmescu, Mitică Protopopescu, Romeo Răscanu, Ioseph Ralinsohn și Hary Cîcognia. — **Bălți:** M. Breiman, Gabriella Ch. Micholy. — **Bârlad:** Rautman Louis, Goldstein Samy, Romeo Ciocoiu, V. Barbalat, Remus Ciocoiu, Theodor N. Panaite, Dorel N. Panaite, Emilian Costescu, Cezarina Angheluță, Miliță Munteanu și Cuty Juvără, George și Alexandru Ciocoiu, Emy Ango și Anio Cobo, Betty Bernacie, Fezale Bercovici, Virginia și Silvia Dragomir, Dionisie și George Gheorgatos, Dan și Aurel Nicolau. — **Băile-Herculane** (Banat): Virgil Grigoriu. — **Băilești** (Dolj): Jean Dobrotă, Fănică Gabrovanu. — **Brăila:** Teodor Ionescu, Sotir Georgescu, Leonida și Const. H. Molfetta. G. B. Caravia. — **Brașov:** Ionel Murăroiu. — **Breaza de sus** (Prahova): Măntulescu M. Ioan și Marinescu I. — **București:** Leonida L. Demetriade, Hélène Th. Gheorghiu, Eugeniu Comănescu-Nehoiu, Bărbulescu P. Traian și Titinica C. Apostoiu, Florica Ettinger, Eliza Runcescu și Sever Mandescu, Beno Blasbalg, Maria Drăguș, Puiu M. Rosenștein și Olga Panaitescu, Tenenbaum Abel, Lilly Daimacă. — **Buzău:** Puiu Rosenștein, dr. Nicu Răduș și Ing. Dan Zamfirescu, Aurel N. Alexandrescu, Fotescu U.

Căldărași: Nicolae V. Georgescu-Graur. Leon Voicu Dragomirescu. — **Câmpina:** Const. P. Horjea, Victor D. Irimia. — **Caracal:** Constantin Serafim. — **Cluj:** Aurel Hossu. — **Constanța:** Dida M., Doni Dumitriu, Athanasie Tănase. — **Craiova:** Paul S. Brădișteanu, Paul Luminai, Vasile Turculescu, I. Munteanu, Vlad Voiculescu, Micu Eliezer și Jean Munteanu.

Drăgășani (Vâlcea): Ionel Simoiu, Mony Rasnovici și Gaby Olivenbaum, Isidor Marcovici, Mary și T. Gogălea, Zoica Ianculescu, Lulu Soiu.

Focșani: Nicolae T. Nicolau, Caliopei Gh. Damaschinopol, Nicu V. D. Mitriu, Domnica Dina, Georgescu M. George, Constantinescu Virgil, Mye și Ileana Sărățeanu, Herman Corneliu, Eug. D. Constantinescu, Mihăescu I. Titi.

Galați: Jenică Ionescu, Teodor Ionescu, Moritz Braunstein, Ioan C. Vasiliu, Const. Asariotache, Haralambie Livada, Teodor Antipa, Aristia Alexandrescu, Grigore Gabriulescu, Vasiliu R. Neculae, Georgel Parashivescu, Basil Negru, Mya și Constantin Teușu, Constantin Țiculescu, George Alexandrescu, Culiță Parashivescu, Maria Gabriulescu, Neculae și Alexandru C. Vasiliu, Mitică Țiculescu, Iuliana Alexandrescu, Virginia Anuța, Costel Meliseratu, M. Scupeinscki și Ionel Burghesu, Mircea Constantinescu, Virgiliu și Mihail I. Postole, Cazil N. Vasile, Spiridon Cazil. — **Giurgiu:** Aurel M. Mazilu și Zissu C. Aurel, Russe D. Anton, Stănică I. Petre, Artur B. Streiff.

Huși: Marie Ionescu.

Iași: Al. Haber și B. Eisenhändler, Gl.

Ledvinka și Remus I. Țincoea Zigu Grimberg, Ionel și Corneliu I. Țincoea, Arthur Streiff, Brociner Avram, Zigu Leibovici.

Monteoru (Buzău): C. Precupescu.

Odobești (Putna): Iacob și Iosif Avram, Costel Gr. Mihai.

Pitești: Ion I. I. Zaharescu, Ionel Cristescu și Gică Mihăescu, Mișu Gheorghioiu. — **Ploiești:** Costin și Alexandru G. Fotescu, Constantin D. Bottez.

Sibiu: Alex. și Petru Onică, Nicolae Negură și Mitru Vlaicu. — **Siliștră:** Bubu Pinetta. — **Sinaia:** Frații Kosman. — **Sulina:** Polyxene Mihăilescu.

T-Mureș: Rodica Stanciu. — **Techirghiol-Movila** (Constanța): Mimy și Gaby Hussar, Mihail Ciocălteu. — **Timișoara:** Rotin Tiberiu și Alexandru Ionescu. — **Tulcea:** Max I. Mendelsohn, Andrei N. Sandu, Colea Ivanof. — **T-Severin:** Potopeanu Romulus.

Vâlcele-băi (Vâlcea): Madeleine și Jean Rocoș. — **Vaslui:** Augusta Ionescu, Ghiță Ionescu.

AU DESLEGAT PROBLEMA DE ARITMETICA ȘI JOCUL OCTOGON:

Băbeni (Răzarat): Ionel Zamfirescu și Pavel Șerbănescu, plut. Gicu Stănescu, Nuțica Stănescu. — **Bod** (Brașov): Nicu și Aurica Șerban. — **Brașov:** Irina și Silistra Voiculescu. — **București:** Rebu și Isac Rauchwarghev, Iosub Sufrin și Carol Cavo, Adolf Leibovici, Aurel Granich, A. M. Moscovici și Dolfi Winter, Lucian Garvii, Victoria Bellu, Marcel Schaffer și Willy Goldstein, Lică Friedman, Sandu Waser-vogel, L. Iliescu, Theodosiu D. George. — **Buzău:** Mircea N. Baciu.

Caracal: Mioara și Marin H. Bulculescu. — **Craiova:** P. E. Smett, Mircea Bărsan și Tudorel Firănescu.

Horez (Vâlcea): Paula Dozescu și Florica Tintorescu.

Siliștră: Malceolu Ș. Dobrel.

AU DESLEGAT PROBLEMA DE ARITMETICA ȘI ENIGMA:

Băicoiu (Prahova): Gelu I. Zaharia și George Bischoff.

Galați: Săndulescu Gr. Constantin, Nicolae V. Mățășaru.

AU DESLEGAT JOCUL OCTOGON ȘI ENIGMA:

Bârlad: Alexandru Dobrinescu. — **București:** Aurelia I. M. Dumitrescu, Margareta A. Anastasiu.

Corabia: Nicu Roschetz și Pius Pretorian. — **Craiova:** Liliana Horia Mladenovici.

Dorohoiu: Marioara și Noica Hăpăianu.

Focșani: Neculai și Micuța Roman.

Tecuci: Lucia și Suzanne Damienescu. — **Timișoara:** Pya subtil, Popescu.

AU DESLEGAT NUMAI PROBLEMA DE ARITMETICA:

Bacău: Lenuca și Maricica C. Valeriu, Lucreția Roșca. — **Bălș** (Romania): Fany Nicolaescu. — **Brăila:** Mendel Pesis, Avram Iacovici. — **București:** Zugravu G. Petre.

Carmen-Sylva (Constanța): Olga și Gheorghe N. Lupașcu. — **Cornești** (Dâmbovița): S. S. Popescu.

R-Vâlcea: Teodorescu N. Dumitru. — **Roman:** Lazăr Ilie și Rebeca Streisfeld.

T-Măgurele: Serg. Gherman Rachmil.

(Urmează în pagina 475)

Două „regine“



Stânga: Helornah abd el-Malak, regina bumbacului din Egipt, proprietara mai multor moșii și a unei averi imense. — Dreapta: Grace Sprager, proprietara marelui societăți americane de petrol «Chatam».

A gauche: Mme Helornah abd el-Malak, la reine du coton égyptien, propriétaire de plusieurs terres et d'une fortune immense. — A droite: Mme Grace Sprager, propriétaire de la grande société américaine de pétrole «Chatam».

Links: Helornah abd el-Malak, die ägyptische Baumwollkönigin, Besitzerin bedeutender Ländereien und grossen Vermögens. — Rechts: Grace Sprager, die Besitzerin der grossen amerikanischen Chatam-Petroleumgesellschaft.

Soluțiile jocurilor

(Urmare)

AU DESLEGAT NUMAI JOCUL OCTOGON:

București: Marietta Ionescu, Mincu Ecaterina, Maria Leonte, Natașa Banu, Aurel Panaitescu, Bébé Montau și Titi Pascu, Coca Iliescu, Mariana Chirculescu și Cocuța Negel, Ghica N. Gheorghe.

Craiova: Marin Murgulescu și Piti Vintilescu, Florian Călinescu.

Galați: Steriana Stroea.

Iăculeșe (Dâmbovița): Vasile Morlova, Vornicenii (Dorohoiu): Mitică și V. Go-raș.

PRIN TRAGERE LA SORTI AU CAȘTIGAT:

Premiul problemei de aritmetică: Alexandru Ionescu (Timișoara).

Premiul jocului octogon: Moritz Braunsfeldt (Galați).

Premiul enigmei: B. Eisenhändler (Iasi).

**

Persoanele câștigătoare sunt rugate să ne trimeadă adresele exacte, spre a li se putea expedia premiile.

Expediția premiilor se face odată pe lună.

AU MAI DESLEGAT CATE TREI JO-CURI DIN «O. L.» No. 27:

Bacău: Puia și Traian Jugureanu. — Bârlad: Emilian Costescu și Cezarine Anghelescu, Munteanu Mihai, M. L. Chirenuță. — Bod (Brașov): Șerban C. Nicolae, Moldovan N. Nicolae. — Băicoiu: Zaharia I. Eftrem și Vasile Rădulescu. — Brăila: Rădoi S. Silvestru, Iancu Chon, Isac Iosefsohn. — Brașov: Roger Alfandary. —

București: Gica I. Constantinescu și Mimi-că căpt. Gh. Petrescu, Morbova I. Vasile, Onu și Nicu I. Constantinescu, Schäffer Marcel, Puicuța Bădulescu, Nicu Negura, Elena V. Daimdea, Valeria și Carmen Oprescu, Lică Friedman, Luca V. El-

vira, Margareta Anastasiu, A. M. Moscovici, Roman A. C-tin și Nicolau Eugen, Florica Viorescu, Raul G. Ștefănescu, Arthur Solomonescu, Gh. Constantinescu. — Buzău: Nicu Răducu și Dănișor Zamfirescu.

Caracal: Coleta și Vasile Dumitrescu, Mișu Florescu. — Cerna-Vodă (Constanța): Florin Eftimescu. — Chișinău: V. Moldav-schi. — Cluj: Victor Cămpăanu. — Constanța: Cyrill Economu, Gheorghe Drăgan, Dida M., Doni Dumitriu, Athanasie Tănase. — Costieni (R.-Sărat): Emil M. Ionescu. — Covasna: Iuliy Sodeur. — Craiova: Minel Văduvescu, Liliana și Horia Mladenovici, Ani și Viorica Constantinescu, Zozo M. Duplesie.

Drăgășani (Vâlcea): Ioșette Răuț și Zoica Ianculescu, Mony Rasnovici și Gaby Olivenbaum, Valerian P. Mihulescu și Marcel I. Ghinzberg.

Făgăraș: Ionel I. Tîrmonea. — Floru (Olt): Const. Massu. — Focșani: Fani Sulescu, Getta Buti, Auras Manolescu și George Hanu.

Galați: Mihail și Virgiliu I. Pistole. — Govora (Vâlcea): Marcela Constantinescu și Enel Iliescu.

Huși: Ionescu Maricica.

Iasi: Al. Haber și Beny Eisenhändler, Const Th. Pavelescu și Laurențiu I. Feifer.

Lădești (Vâlcea): Gh. Nafliu.

Măstăcani (Covurlui): Christu C. Benea. Mizil (Buzău): Titi Mărăceanu. — Monteoru (Buzău): C. Precupescu.

Ploiești: Tică Ionescu, Maria Perjan, Iuliu Pomescu și Petrică Ionescu.

R.-Vâlcea: Coca T. Ion și Lenuța Voiculescu, Lenuța Gavriulescu și Michi W., Toma C. Ionescu și Lenuța Chirigescu, Nina Romcescu și Olimpia Milea.

Siliștea: Malceolu Șt. Dobre.

Techirghiol-Movilă (Constanța): Mimi și Gaby Hussar. — Teleorman: A. Popescu, Gh. Demetrescu. — Tulcea: Th. Sfeștarof Gheorghe Ostrie și P. Stanef, Liubomir Raden.

Vălenii de munte (Prahova): Miron Scorțeanu și G. Chivulescu.

Omul-gorilă e arestat..

Nu e vorba de un fenomen zoologic, nici de un erou, ci de un om... sau mai grabă de un monstru, supranumit în Statele Unite omul-gorilă din cauza urăteniei sale și fiindcă seducea în mod violent, în toate restaurantele pe care le frecventa, pe tinerele femei.

El nu se mulțumea numai cu asta, ci le și strângea de gât sălbatec. În trei ani el a pângărit și strangulat nu mai puțin de 20.

Urmărit de poliție, el se refugia în pădure. După o vânătcare palpitantă, fu prins.

Monstrul s'a născut la San Francisco în 1897 din părinți anglo-spanioli.

El va fi judecat la Winnipeg.

Actrița și orbul

La Paris s'a terminat săptămâna Bunătății. Timp de șapte zile, fiecare trebuia să facă apel la inima sa și să înconjoare pe aproapele său de cele mai vii atențiuni.

În cercurile teatrale, toți și toate au făcut cât mai mult, — dovadă a-necdota următoare:

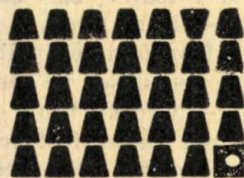
În fața ferestrelor apartamentului ocupat de d-ra Lucienne Parizet, un cântăreț de stradă veni și cântă, în una din dimineți, un refren la modă. Omul are o figură care exprimă multă suferință și gologanii cad pe trotoar... Locatarii, cari au eșit la ferestre, se miră de ce cântărețul nu-i adună. Deasemenea și d-soara Parizet. Ea își pune o pălărie pe cap, coboară repede etajele și întreabă pe nenorocit de ce disprețuiește banii ce i se aruncă. — Sunt orb, spuse acesta..

Și emoționată de milă, comediana, în patru labe, strânse în apă și pe trotoar toate piesele aruncate.

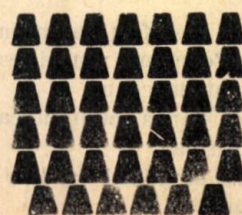
Un camarad trece în acel moment și se miră că o vede pe d-soara Parizet în stradă. Atunci actrița răspunde:

— Așa iau eu parte la săptămâna Bunătății.

Citii in fiecare
Sâmbătă
ziarul care re-
zumă tot ce tre-
buie știut



Gazeta de Duminică



care cuprinde:
Pagina literară, tea-
trală, sportivă, femi-
nină, politică, socială,
cinematografică, a umo-
rului, a jocurilor. Nu-
vele și romane. Cudă-
țenii din toată lumea.
16—24—32 pagini mari.
bogat ilustrate.—Exem-
plarul LEI 7.

URĂ DINCOLO DE MORMÂNT

3)

Din însemnările unui avocat

de H. SCHOBERT

Avocatul se ridică politicos și oferi doamnei Dederich propriul său scaun. Pe când dânsa luă loc și se aplecă deasupra hârtiei, el stătea lângă ea, și din nou simți groaznicul miros ce exala această femeie, astfel că, de desgust întoarse capul într-o parte.

Atunci privirea lui căzu pe ceasul din perete, care arăta exact ora 5 jum., și se întoarse iar la florile vestede pe care doamna Dederich le ținea în mână stângă, fără să le mai părăsească.

Când în sfârșit plecă, avocatul deschise larg ferestrele. Groaznicul miros i se așezase pe piept și plămâni, îi răpise răsuflarea, și avocatul simțea că îl îmbolnăvisese.

Având mereu înaintea sa figura galbenă a femeii, fu cuprins de o nevoie atât de absolută de a veni în legătură cu oameni și de a auzi glas omenesc, încât dete buzna în odaia secretarului său.

Dădu ordin ca astăzi încă să se ducă copia testamentului în str. Arcului 14, și trecându-și mâna pe frunte adăogă:

— E o persoană cam stranie această doamnă Dederich. Ai văzut-o, Schulz?

— Sigur, d-le avocat. M'am uitat după dânsa când a eșit. Mergea încet ca o pisică. Nu se auzea nici un pas, numai rochia fâșia.

Când se așeză iar la biroul său, avocatul respiră cu plăcere aerul proaspăt, și surâse gândindu-se la groaza pe care o resimțise nu de mult în această odaie față de femeia străină și de mirosul unor flori vestede.

* *

Pe scara de serviciu a casei din str. Arcului 14, portăreasa tocmai dădea fetei ei chibriturile, ca să aprindă lămpile pe sală. Ea se uită după dânsa cum suia sprintenă scările, pe urmă se întoarse, căci cineva deschisese ușa.

— Bună seara, d-nă Dederich zise ea înfășurându-și mâinile în șort, după ce recunosc pe aceea care intră.

— Grozav timp! — Dar cum arăți? Cred că ai fost iar la cimitir!

Doamna Dederich dădu din cap.

— Toate astea nu mai pot să-ți ajute; o să te mai îmbolnăvești. Moartea îți stă de pe acum întipărită pe față.

— Sunt numai infometată și obosită, doamnă Duerk, și mi-e frig. Mi-e grozav de frig!

— De, atunci dute sus, fă-ți o cafea și culcă-te în pat! Pe urmă viu și eu la d-ta sus, să-ți ajut cu ceva.

Ea se uită după dânsa cum urca scările, și elătină din cap.

— Parcă-i moartă, se gândi ea. Parcă-i cu adevărat moartă!

— Când fetița se întoarse, o opri:

— Aprinseseși lumina când a venit doamna Dederich? o întrebă dânsa.

— Doamna Dederich? Nici n'am văzut-o! Nu acum a venit? răsă fetița, uitându-se mirată la mamă-sa.

— Ba da! chiar acum.

— Dar eu n'am văzut-o.

— Ba trebuia s'o vezi, căci a suit scările în urma ta. Doar am vorbit cu ea.

— Nu, mamă!

— Ah, voi copiii proști nici nu vedeți nimic!

Și-i dădu un brânci fetei.

— Ba, mamă, eu văd foarte bine, se apără ea. Sacul pentru pâine dela Dederich l'am văzut agățat de elanță. Astăzi este plin. Cel puțin șase jimble

sunt în el. De alaltăeri, în fiecare zi se tot umple. De ce nu și l'a luat înăuntru?

— Cum, sacul cu pâine l'a lăsat să atârne? întrebă cu interes femeia. Acum o să și-l ia cu ea înăuntru, o să mă duc mai târziu să văd ce face. Femeia aceasta nu mai e întreagă la minte.

Intre timp se duse în odaia ei, își aprinse lumina, își luă o oală cu cafea și uită de d-na Dederich.

* *

Intr-o cafenea de proastă condiție, dela marginea orașului, un om cu înfățișarea neîngrijită, stătea la o masă cu capul răzâmat în mână.

Cititi urmarea în numărul viitor.

O inovație practică



O desagă de purtat copii mici la plimbări pe câmp.

Une innovation pratique: une besace pour emporter les bébés aux promenades aux champs.

Eine hübsche Neuerung: Ein Baby-Rucksack für Spaziergänge auf dem Lande.

Toate sporturile

Proprietari de avioane

E interesant să răsfoiești, din punct de vedere sportiv, un vechiu Anuar al Parisului — din 1914, de o pildă — și unul din 1927. Comparându-le, se poate face constatarea următoare:

În 1914, un mare număr de personalități cari nu aveau nimic de a face cu sportul propriu zis, erau indicați ca «proprietari de aeroplan» (nu se spunea încă: avion). În 1927, acești fanați ai aviației au renunțat, cu foarte puține excepții, la plăcerea de a posedea un avion. Proporția ce se poate constata e aproximativ următoarea: 5 proprietari de avion în 1914, față de 1 în 1927.

Reamintim că înainte de război exista un oarecare snobism al aviației. Era de «bon ton» să posezi un aeroplan ca și un yacht sau un balon...

Cézanne și Suzanne... Lenglen

În una din prăvăliile pitorești, unde expoziția de tablouri și stelajele cărților se învecinesc. Pe pereți câteva reproduceri de peisagii de Cézanne, specimen al unei cărți despre pictor.

— Frumose, lucrurile astea. De cine sunt?

— De Cézanne.

— De Susanne, draguța de Suzanne? Nu știam! Cum are ea vreme când e atât de ocupată cu tenisul ei?

Sportiv acrobat



Motociclistul F. Spiegel se plimbă pe mașina sa în picioare, făcând 45 km. pe oră.

Le motocycliste F. Spiegel se promène sur sa machine debout, en faisant 45 km. à l'heure.

Der Motorradfahrer F. Spiegel fährt stehend in 45 Km. Tempo.

Concurs de turism la București



(Foto «Ogl. Lumii»)

Sus: Concurenții la plecare pentru concursul de turism (motociclete, aproape 1000 km.), la care au participat și un Francez și un German. — Jos: Sosirea d-lui Sădeanu, care a luat premiul I și cupa.

En haut: les partants pour le concours de tourisme à motocyclettes (presque 1000 km.) de Bucarest, auquel ont participé aussi un concurrent français et un allemand. — En bas: l'arrivée de M. Sadeanu qui a obtenu le premier prix et la coupe.

Oben: Die Abfahrt zum Bukarester Motorrad-Wettfahren (beinahe 1000 Km.), an dem auch ein Deutscher und ein Franzose teilnahmen. — Unten: Die Ankunft des Siegers Sadeanu.

Un taxi-avion

Iată primul avion-taximetru! Se anunță că o companie aeriană vestfaliană a pus în funcțiune, la Düsseldorf, primul avion prevăzut cu un taximetru și destinat serviciului

public.

Prețul cursei aeriene a taximetruului e de 1 marcă 25 pe kilometru.

Așteptăm înconjurul lumii în taxi-avion.

Pagina femeii

O delicioasă rochie de vară



Iată un model parisian, adorabil prin simplitatea lui, din voal florat, amestecând petele albe cu cele roșii și albastre. La gât, rochia e decoltată în formă de V, e ușor încrêtită într-o parte și are un cordon din acelaș material ca și rochia.

Un poem de dragoste

O tânără fată din cea mai bună lume a fost vizitată de Muză.

Ea a scris un poem de dragoste, dragoste violentă, pasionată, sexuală, un fel de auto-analiză, ai cărei termeni sunt de atâta îndrăzneală încât nu se pot publica.

Dar nu asta e uimitor..

Ceeace e de mirare e că acest poem impudic nu e dedicat unui om, ci... unui automobil!..

Micei sale conduite interioare, d-ra X. a dedicat aceste versuri de dragoste, inspirate de mașină..

Școală de servitoare

Numeroase femei din înalta societate din New-York, având a se plânge ca și noi de serviciul domestic, au întemeiat o școală de servitoare.

Tinerele fete vor învăța tot ce privește viața practică a «casei»: bucătăria, reparatul. Ele vor avea dreptul la considerație, la titlul de «miss», vor trebui să învețe să fie politicoase, surâzătoare, drăguțe, elegante, dar cinstitute.

Se va libera o diplomă la finele fiecărui an.

O dansatoare... primar

La Jader Greenwich a fost ales primarul. Acestui orașel din Statele-Unite a fost întotdeauna în fruntea progresului. Departe de a fugi de ideile moderne, el le caută.

Avea de ales între trei candidați: o dansatoare, un istoric și un actor.

Istoricul era un adversar periculos, fiindcă era Joe Gould, care a scris numeroase opere renumite.

Actorul se numea Charley Ashley. El se prezenta alegătorilor cu toate avantajele unui renume stabilit.

Dansatoarea, mis Cortez a fost aleasă.

La proclamarea rezultatului, cum i se ceru părerile asupra administrației comunale, ea începu să danseze block-bottom.

Succesul a fost imens.

O „băetană“ din Iberia

Intr'un dancing-bar din Paris, o clientă a palmuit pe un Sud-american, pe care îl socotea prea galant. El replică că nu venise acolo pentru a păstra regulile virtuții și că i se spusese că în asemenea locuri femeile nu erau atât de grozave.

Din nenorocire, el a dat peste o domnișoară adevărată, aparținând societății alese spaniole.

E o tânără fată foarte instruită și care încearcă să vadă totul și să audă totul prin lume pentru a-și scrie apoi observațiile într-o carte.

Pălăriile simple



(Photo-excl. Keystone)

Moda pălăriilor din vara asta înclină spre desăvârșita simplicitate, după cum vedem și la modelul de mai sus, care e o împletire de feutru moale, fără nici o garnitură pe ea.

Costume de baie



(Photo-excl. Keystone)

Un delicios model parisian de costum pentru băile de mare: culoarea este albastră și e garnisit cu tafta albă, arabescată. Forma costumului este tunica, cu pantaloni foarte scurți. Peste costum se poartă o manta în dungi albe și albastre.

Un mic roman

Ea era o păstorită din Bergerac. Un Parizian, pictor amator, în viligiatură în regiune, o luă drept model. Soția pictorului se interesă de ea și o aduse la Paris ca servitoare.

Pentru a alunga plictiseala inerentă unei bucătării care dă în curte, expăstorita cânta... Dar cu asemenea voce că un profesor de cânt. al cărui apartament dădea tot în acea curte, se emoționa. El chemă pe mica slujnică și începu să-i dea o educație muzicală.

Urma să devină o nouă Patti. Din nenorocire, profesorul de cânt muri.

Soția lui încercă să continue opera soțului ei. Prieteni bogați ai ei dădură o serată în acest scop și fură invitați și câțiva directori.

Dar la aceeași serată se afla și un tânăr și bogat om de afaceri, care se amorează de viitoarea artistă și îi offeri numele și averea sa cu condiția ca să nu apară niciodată pe scenă.

Sinceritate

— Dacă iubești pe bărbatu-tău, de ce îl înșeli?

— N'ași vrea să bat la ochi!

Adeverințe pentru patru clase primare în carnete a 25 file se găsesc la EDITURA EMINESCU București, Str. Parlamentului, 2, cu prețul de 30 LEI carnetul.

Actualitatea în caricatură

Cei cumiți

— Unde te duci?
— Femeile cuminte nu întreabă nici odată pe bărbații lor unde se duc.
— Dar bărbații cumiți întreabă pe soțiile lor...
— Nu, dragă, bărbații cumiți n'au soții!

Durere sporită

Mama: Băe'e, de ce plângi atâta?
— Am du...reri de mă...se...le!
— Te doare atât de rău?
— Nu, dar tocmă azi când nu avem școală!

Păcăleală

Ea (plină de gelozie, către soțul ei): Dela cine e scrisoarea asta? Văd că e scrisă de o femeie. Ai pălit! Dă-mi scrisoarea!

El: Iat-o. E delo croitoreasa ta, care reclamă să-i plătești urgent cât ai să-i dai!

Exact!

Un profesor întreabă pe elev la examen:

— Să vedem acum dacă știi ceva din istoria naturală. Dela care animal provine blana ce poartă mama ta?
— Dela unchiul Vasile!

Un mare raid

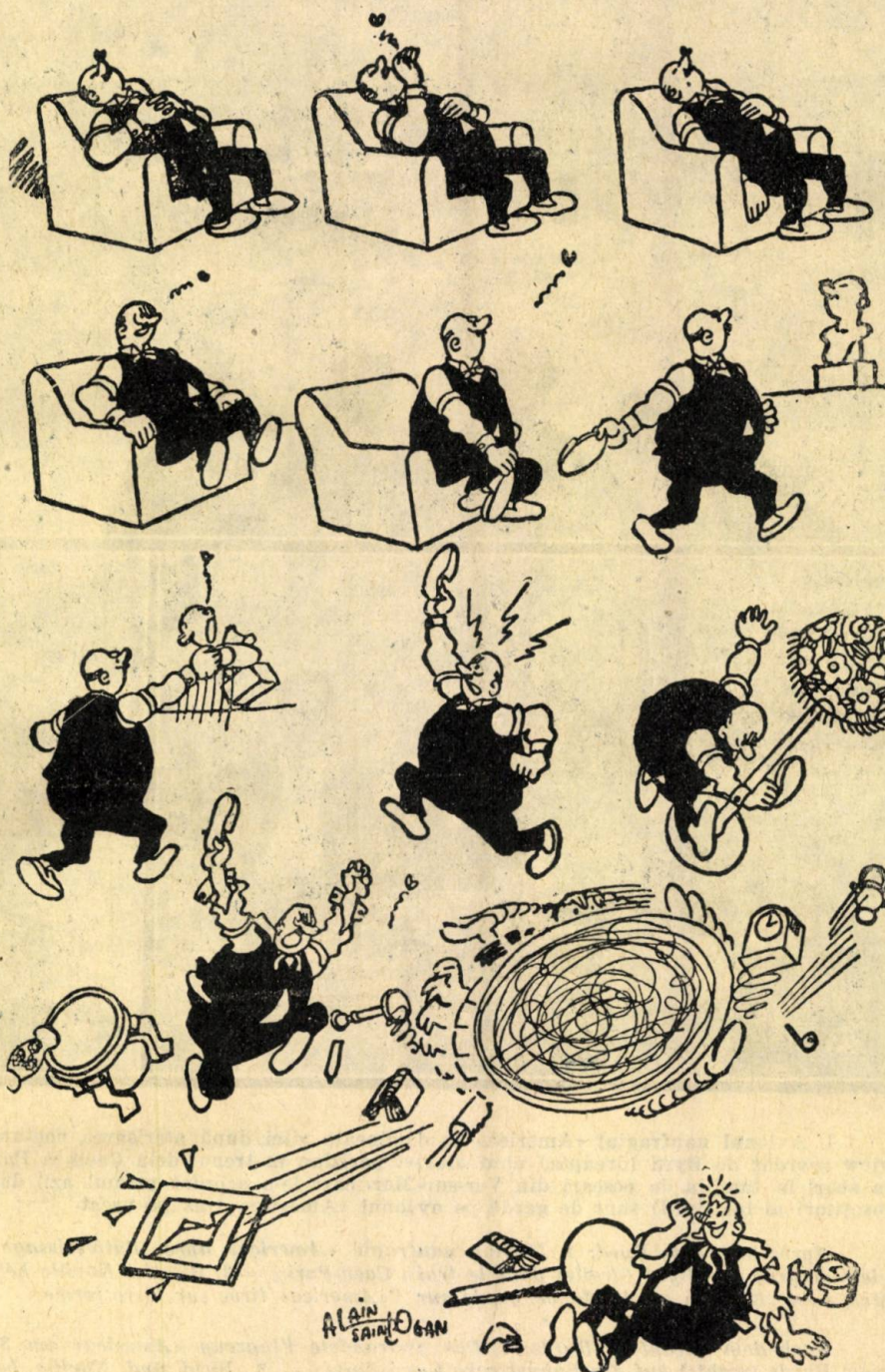


— Dragul meu, mi-a reușit un raid impresionant... Viu din Paris, unde am trecut bulevarde fără catastrofă...

— Mon cher, je viens de réussir un raid impressionnant... Je viens de Paris où j'ai fait la traversée des boulevards sans catastrophe!...

«Mir ist ein eindrucksvoller Raid gelungen... Ich komme aus Paris, wo ich die Boulevards ohne Katastrophe passieren konnte!...»

Ilustrații fără cuvinte



Un domn care prinde musca.

Un monsieur qui prend la mouche.

Ein Herr, der die Fliege fängt.

Asta dă de gândit

Unchiul (către nepotul plin de datorii): Fă-mi o listă de datoriile tale!
Nepotul: Imediat, unchiule dragă, numai să umplu călimara cu cerneală!

Fatalitate

— Poți să-mi împrumuți 500 lei?
— Nu.
— Atunci trebuie să mă logodesc astăzi seară!

Deducție

Micul Toni e foarte curios. Deunăzi veni la tatăl său un domn și cum tatăl nu era acasă, băieșul ținu de urât vizitatorului.

— Ia spune, întreabă micul Toni, de ce n'ai de loc păr pe cap?

— Vezi că eu lucrez foarte mult cu capul și atunci pielea capului nu are odihnă și nu poate să crească părul.

— A, acum știu eu, exclamă cu bucurie Toni, de ce n'are mama mustăți.

Scene după sborul lui Byrd peste Ocean



1. Avionul naufragiat «America» în dimineața zilei după aterisarea nocturnă pe malul din Ver-sur-Mer. — 2. Primul interviu acordat de Byrd (dreapta) unui ziarist parizian în trenul dela Caen la Paris. — 3. Byrd și Noville (unul din însoțitorii săi la sbor) la familia de pescari din Ver-sur-Mer, care le-a acordat primul azil după aterisare. — 4. Balchen și Acosta (ceilalți doi însoțitori ai lui Byrd) sunt de gardă pe avionul «America» tras pe uscat.

Après le vol de Byrd: 1. L'avion naufragié «America» après l'atterrissage nocturne à Ver-sur-Mer. — 2. Le premier interview accordé par Byrd (droite) dans le train Caen-Paris. — 3. Byrd et Noville hébergés chez une famille de pêcheurs à Ver-sur-Mer. — 4. Balchen et Acosta de garde sur l'«America» tirée sur terre ferme.

Nach dem Ozeanflug Byrds: 1. Das gestrandete Flugzeug «America» am Strand von Ver-sur-Mer. — 2. Das erste Interview Byrds (rechts) auf der Bahnstrecke Caen-Paris. — 3. Byrd und Noville bei der Fischerfamilie in Ver-sur-Mer. — 4. Balchen und Acosta halten Wache bei dem ans Ufer gezogenen Flugzeug «America».

Regele „ananasului“

D. James Dole, care a oferit un premiu de 25.000 dolari pentru primul zbor transpacific sau Francisco-Honolulu, e directorul lui «Havaian Pril Apple Co.», care are sucursale în lumea întreagă.

D. J. A. Dechaud, reprezentant general din Paris al d-lui James Dole, a comunicat cele mai ciudate amănunte din cariera acestui celebru **businessman** american, supranumit «regele ananasului».

Cu mii de hectare se cifrează plantațiile sale havaiene și cu milioanele, lăzile pentru expediția fructelor.

Semn distinctiv: d. James Dole, care a călătorit mult și care posedă o cunoștință profundă a chestiunilor economice și financiare internaționale, e un mare prieten al Franței. El s'a pronunțat fățiș în chestiunea datoriilor interaliatate și a publicat de curând în revista comercială «Forbes» un articol distins, în care demonstrează imposibilitatea practică a aranjamentului datoriilor Europei în Statele-Unite, aranjament care va face înșiși Americii cel mai mare neajuns comercial și ar răsturna regimul monetar al lumii întregi.

O plantă monstră de tomate

Intr-o grădină de zarzavaturi din satul francez Courthezon, situat între Orange și Avignon, pe ruta Paris-Marsilia, a crescut o plantă de tomate care e un adevărat fenomen.

Această plantă se ridică la 80 cm. deasupra mământului și circumferința sa e de 2 m. 60.

Producția viitoare a acestei plante uriașe e socotită la 800 tomate. Dacă această promisie de abundență va deveni realitate, fericitul proprietar al grădinei are un câștig bun în perspectivă.

Oglinda Lumii

Weltspiegel - Le Miroir du Monde

Revistă săptămânală ilustrată de actualitate



Apare în fiecare Sâmbătă

BIROURILE: Str. Parlamentului 2 — ABONAMENTUL 350 lei anual — Un număr vechi 8 lei

Defilarea manechinelor, la Deauville



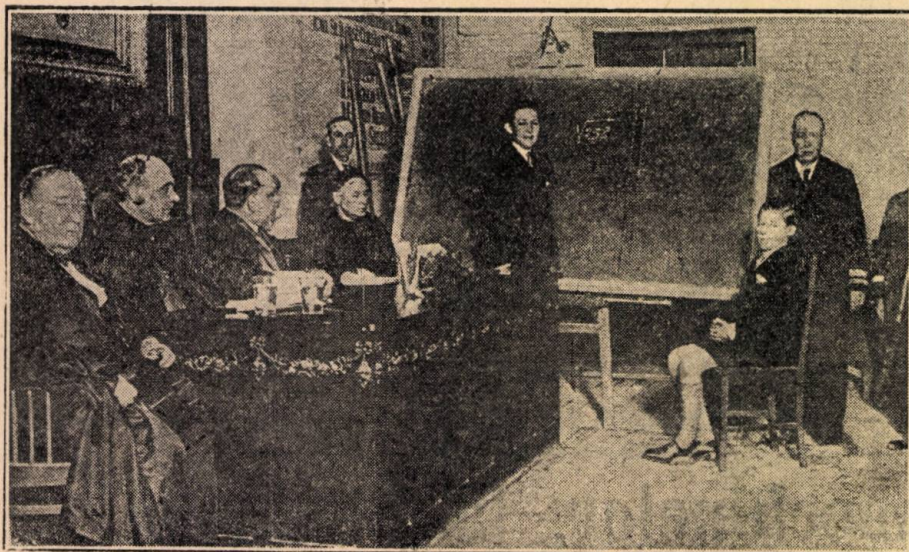
(Photo exclusivitate Keystone).

Exhibițiile de mode feminine, cu mai mult sau mai puțin fast, au devenit un aspect inerent al vieții mondene din zilele noastre. Pretutindeni au loc asemenea defilări de manechine. Dar la Deauville, faimoasa stațiune balneară din Franța, casele de mode pariziene au găsit un mijloc nou de a atrage publicul. Manechinele, îmbrăcate cu cele mai noi modele de rochii și pălării, apar în public, pe stradă, pe o alee anume amenajată, făcând deliciul sezonistilor, ca duduia de mai sus, destul de sumar îmbrăcată, care exhibează o ultimă creațiune de costum de baie, în formă de rochie de seară, a unei mari case de croitorie din Paris.

Le défilé des mannequins à Deauville sur une allée spécialement aménagée et exhibant les dernières créations des maisons de haute couture de Paris.

Der Vorbeimarsch von Mannequins in Deauville auf einer hierfür speziell angelegten Allee: es werden hier die Schöpfungen der grossen Pariser Damenschneider vorgeführt.

Prinții spanioli dau examen



Fiii cei mai mici ai regelui Alfonso al Spaniei, prinții Juan și Gonzalo, depun examenul lor de fine de an la Institutul San Isidoro din Madrid.

Les plus jeunes fils du roi Alphonse d'Espagne, les princes Juan et Gonzalo, font leur examen de fin d'année à l'institut San Isidoro de Madrid.

Die jüngeren Söhne des Königs Alfons von Spanien, die Prinzen Juan und Gonzalo, legen im Institut von San Isidoro zu Madrid ihr Abschlussexamen ab.

Săptămâna

Infanții Don Juan și Don Gonzalo, cei doi fii mai mici ai Regelui Spaniei, și-au trecut cu succes, mai zilele trecute, examenul de bacalaureat. Ei au obținut — cum era și firesc — notele cele mai mari.

Deși acest soi de examen n'are în sine nimic atractiv, un public numeros a asistat la el, aclamând pe tinerii prinți, noii bacalaureați. Trebuie să fi fost interesante întrebările profesorilor, în fața acestui public, ca principii regali să nu cumva să dea vre-un răspuns greșit... Or fi fost, fără îndoială, și întrebări de acestea:

— Razboiul de 30 de ani. Altfel regală. a început în anul 1618... Ați putea să-mi spuneți când s'a sfârșit?

Presa spaniolă relevă că familia regală a așteptat rezultatul examenului, înainte de a p'cea la reședința de vară dela San Sebastian. Și tinerii bacalaureați ar fi primit, fără doar și poate, dela părinții lor, astfel cum e uzul, câte un ceas de argint, sau poate de aur, dacă finanțele suveranului Spaniei i-ar fi permis acest plus de chel-tuală...

Și acum se pune întrebarea: ce se fac regalii prinți? Ingineri, medici profesori?

Față de moravurile atât de simple și de burgheze dela curtea Spaniei, această problemă nu pare deplasată de fel. In veacul nostru, chiar și prinții regali trebuie să aibă o meserie, mai ales când nu sunt destinați succesiunii tronului...

In tot cazul, e o frumoasă pildă de seriozitate care se dă de către cei mari, și — lăsând la o parte ironia — putem spune că mulți ar avea de învățat ceva din asemenea atitudini de educație.

Indelicateță

— Am avut totdeauna presimțirea că voi muri tânără, zise ea.

— Dar presimțirea nu s'a realizat, nu-i așa, dragă? zise prietena ei.

Restaurant în avioane

Oamenii cărora le place să mângâie sticla la orice oră din zi și noapte, au necazurile lor în Anglia — deși mai mici decât în Statele-Unite. Anglia admite ca în anumite ore cafețele să fie închise și să fie interzisă vânzarea oricărei băuturi răcoritoare. Călătorii, totuși, sunt privilegiați. De îndată ce trenul a plecat, vagonul-restaurant poate să vândă orice băutură vrea. De asemeni vapoarele au licențe speciale.

Dar când legea a fost făcută, avioanele nu existau. Și pasagerii avioanelor reclamă, mai ales pasagerii Londra-Paris, cari vor să ia masa în timpul parcursului, căci li se refuză vinul, care să ude friptura. Sticlele nu se destupă decât când avionul s'a depăr-tat cu 5 km. de coastele engleze.

Se afirmă însă că experții studiază în prezent chestiunea pe toate laturile, și se crede că însetații aerieni vor fi în curând satisfăcuți.

Și vor mai avea și alte motive să fie mulțumiți, căci un contract s'a semnat prin care Compania internațională de vagoane cu paturi și a marilor exprese europene, va asigura de acum serviciul de restaurant pe avioanele Paris-Londra. Și se va putea lua exact aceiași masă, fie că pasagerul va fi într'un avion ce va zbura spre Londra, fie că va dejuna într'un Pullman venind sub presiune spre Marsilia.

Aniversarea „Căderei Bastiliei” la Paris



(Photo-exclusivitate Keuston).

Aniversarea luării Bastiliei, marea sărbătoare națională franceză, a fost celebrată și anul acesta la Paris cu mult antren și paradă militară. Mai sus vedem trupele defilând lângă arcul de triumf.

Les troupes françaises défilant à l'Arc de Triomphe, à Paris, à l'occasion du 14 juillet.

Französische Truppen defilieren beim Triumphbogen in Paris gelegentlich der Nationalfeier vom 14. Juli.

Peste o sută de zile de somn...

O fată tânără din New-York, întocărită cu gaz aerian și care n'a murit, e într'un somn permanent de 100 de zile.

Nici până azi ea nu și-a mai revenit în fire.

Obligațiile familiei Rothschild

Câteva principii ale casei financiare Rothschild :

Dacă ești decis să împrumuți, să împrumuți statelor și nu particularelor.

Fiecare membru al familiei noastre are obligația expresă a-și îndoii capitalul.

Poate un doctor să pălmuiască pe un client?

Autoritățile judiciare din Göttingen s'au pronunțat într'un proces curios: Are dreptul un medic să tragă câteva perechi de palme unui pacient, care, în cursul tratamentului, se opune să se supună ordonanței medicale?

Atât tribunalul cât și Curtea de apel au răspuns afirmativ și au achitat pe medic.

Iată speța : Venise o mamă cu un băiat al ei la doctor. Doctorul invită pe copil să deschidă gura ; copilul, la toate rugămintele lui, n'a vrut sub nici un chip să se supună, deși era spre binele lui. Doctorul i-a cârpit câteva palme și copilul a trebuit să se supună. Mama însă a reclamat pe doctor. De aci procesul.

Un fakir elegant



Drept extravaganță a modei, haina acestui fakir e împodobită cu nenumărați nasturi.

Extravagance de la mode: le veston de ce fakir est orné de nombreux boutons.

Modische Extravaganz: Das Kleid dieses Fakirs ist mit unzähligen Knöpfen geschmückt.

19 milioane de franci, date pradă flacărilor



(Photo-exclusivitate Keystone).

O impresionantă ceremonie a avut loc zilele trecute la Paris. S'au ars 19 milioane de franci în hârtii de Rentă franceză, din stocurile subscrise anul trecut, pentru consolidarea francului francez. Mareșalul Joffre a asistat la încinerare, împreună cu alți demnitari, la Monetăria Statului francez.

On a incendié récemment à Paris 19 millions de francs en rentes françaises, faisant partie des stocks souscrits l'année passée pour la consolidation du franc. Le maréchal Joffre a assisté à cette incinération, en compagnie d'autres hauts dignitaires, à la Monnaie française.

Unlängst wurden in Paris 19 Millionen Franks in französischer Rente verbrannt, die im Vorjahre zugunsten der Hebung der französischen Valuta gezeichnet wurden. An der Einäscherung nahmen Marschall Foch und andere hohen Würdenträger teil.

Urâtă răzbunare

«Regele zincului», d. Lihme, ocupă la New York un apartament somptuos. Cum îi șeade bine unui suveran, a grămădit aci comori. Pentru dânsul au plecat din Europa un frumos Rubens și un Van Dyck. O orgă superbă l'a costat foarte multe parale și un artist era însărcinat să-i redeștepte glasul când monarhul primea musafiri. În fața acestora el își desfășura comorile. Din nenorocire, era prea puțin larg în viața privată. Potentații diferitelor materii prime nu sunt toți cu mâna deschisă cum e Carnegie, regele oțelului, sau Rockefeller, regele petrolului. Acela al zincului nu era bine văzut printre servitorii săi.

Găsind că e prea sgârșit cu ei, vandalii aceștia născociră cea mai josnică răzbunare.

În lipsa d-lui Lihme ei bombardară cu sticle de bere tabloul de Rubens, crăpară pânza lui Van Dyck și turnară în țevile orgei whisky sintetic.

Regele zincului e disperat. El povestește prietenilor că paguba sa e de un sfert milion de dolari.

NOU !

NOU !

A APĂRUT

IN EDITURA „EMINESCU“

CARTEA FEMEII ÎNSĂRCINATE

de dr. Ovidiu Alfordary . . . **Lei 60**

ISPITIREA SF-TULUI ANTONIU

de Gustave Flaubert . . . **Lei 40**

POVESTE DE DRAGOSTE

de Björnsterne Björnson . . . **Lei 20**

SIC COGITO de B. P. Hașdeu **Lei 15**

Biblioteca Medicală Populară

No. 1. Cartea Boalelor . . . **Lei 15**

No. 2. Sfaturi pentru păstrarea sănătății și prelungirea vieții . . . **Lei 15**

No. 3. Tuberculoza (Ofiica) . . . **Lei 15**

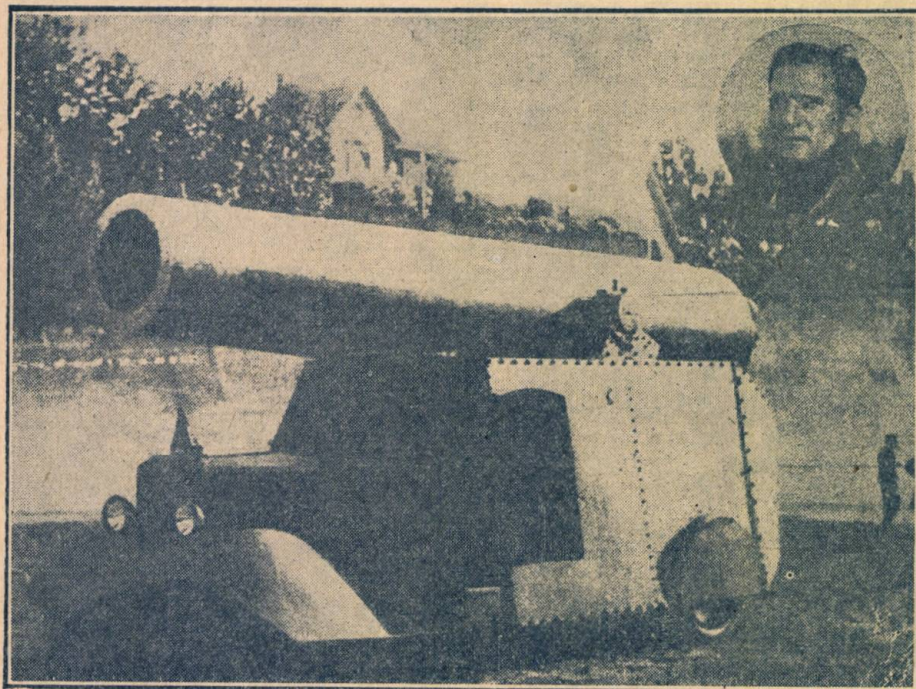
No. 4. Boalele venerice . . . **Lei 15**

No. 5. Sfaturi medicale . . . **Lei 15**

No. 6. Cum să ne păzim de boalele infecțioase . . . **Lei 15**

Editura Soc. Anonime „EMINESCU“
Institut de Arte Grafice, Editură, Librărie
București, Strada Parlamentului, No. 2

Un om ca proiectil

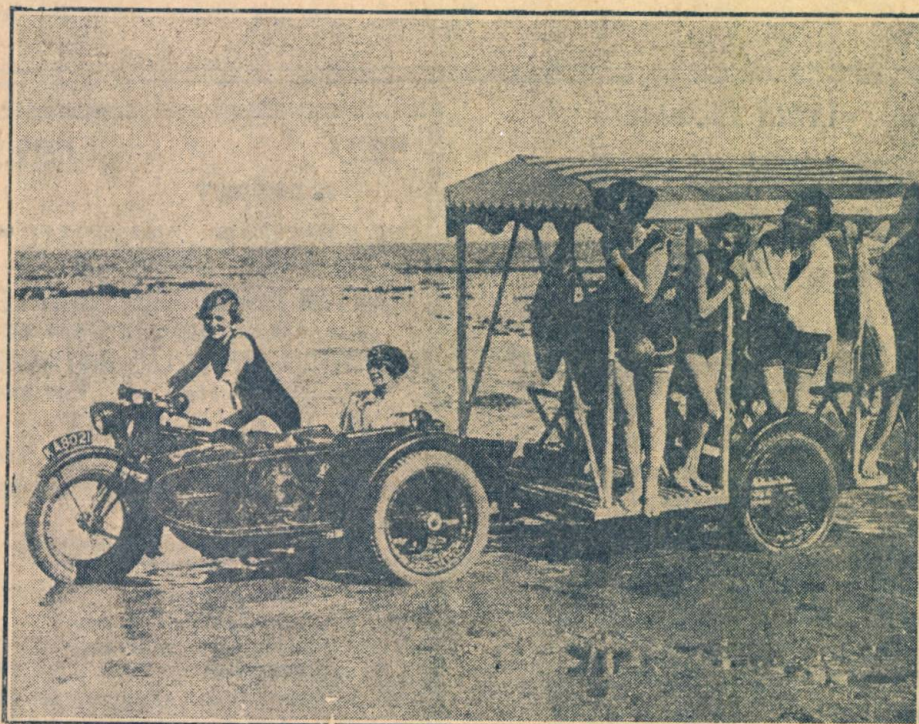


Mortiera, din care Italianul Zanetti (la dreapta, sus) a pus să fie asvârlit cu ajutorul unui arc la o înălțime de 40 metri și la o distanță de 100 metri.

La mortière qui a servi à l'Italien Zanetti (droite, en haut) à être lancée, à l'aide d'un arc, à une hauteur de 40 mètres et à une distance de 100 mètres.

Der Mörser, aus dem sich der Italiener Zanetti (oben rechts), mittels einer Feder, 40 Meter hoch und 100 Meter weit schießen liess.

Când sunt călduri tropicale



În stațiunea balneară maritimă Isle of Man (Englittera), cucoanele se duc dela hotel la plajă, când e tare cald, în costum de baie, transportate de o motocicletă care remorchează un vehicul special.

Quand il fait très chaud, les baigneuses de la station balnéaire maritime anglaise Isle of Man se rendent en costume de bain de l'hôtel à la plage, transportées par une motocyclette, à la remorque de laquelle se trouve un véhicule spécial.

In dem englischen Seebade Isle of Man begeben sich die Damen in Hochsommer, in Badekostüm, mittels Motorrad, vom Hotel an den Strand.

Bogății uitate în fundul mării

Se anunță din Sevastopol că expediția însărcinată cu lucrările submarine, a început să extragă lucrurile de valoare din vaporul scufundat «Prințul Negru» al marinei de război engleze.

Acest vapor s'a scufundat în timpul campaniei din Crimeia (jumătatea secolului trecut).

Cât cheltuește un milionar american

Arareori află simplul muritor, ce sume obișnuiește să cheltuească un nabab american pentru trebuințele sale personale.

În fața tribunalului din New-York, soția și cele patru fiice, ale milionarului Artur Hofheimer, reclamă o pensie alimentară demnă de ele. Tribunalul pentru a avea un criteriu de ceea ce va să zică «demn» pentru un milionar, ceru dela niște contabili jurați, extracte după registrele casei lui Mr. Hofheimer. În total, d. Hofheimer cheltuește anual pentru gospodăria sa 8.500.000 lei, din care plătește pentru locuința sa din New-York, Park avenue, care în limbaj popular e cunoscută încă de mult ca Million avenue, bagatela de 2.500.000 lei chirie anuală. Dar d. Hofheimer nu obișnuiește să locuiască aci tot anul, deoarece mai posedă, o moșie mare în statul New-Jersey. Dar până și un milionar nu poate cheltui sume ilimitate pentru mâncare și băutură și de aceea se înțelege că acest bogătaş, cheltuește pentru binele său trupesc — nici 2.500.000 lei. Aproximativ aceeași sumă o plătește personalului casei sale.

Că în casa lui domnește cea mai pedantă curățenie, aceasta o dovedește suma de 275.000 lei pe care o dă anual pentru spălat. Ingrozitor de mică pentru o astfel de gospodărie aristocratică e desigur suma destinată bacșișurilor pentru personal. Mr. Hofheimer se mulțumește a da oamenilor săi 100.000 lei bacșiș pe an.

Fiica cea mai mare a milionarului, în vârstă de nouăsprezece ani, ocupă un post de contabilă, cu o leafă săptămânală de 2.500 lei.

Tribunalul a acordat fiecărei din cele patru fiice 50.000 lei, pe săptămână; afară de aceasta, sume mai mari pentru automobile, cai, studii de artă, cadouri; tribunalul a mai permis mamei să cheltuiască anual 2.500.000 lei.

A APARUT:

SERGIU

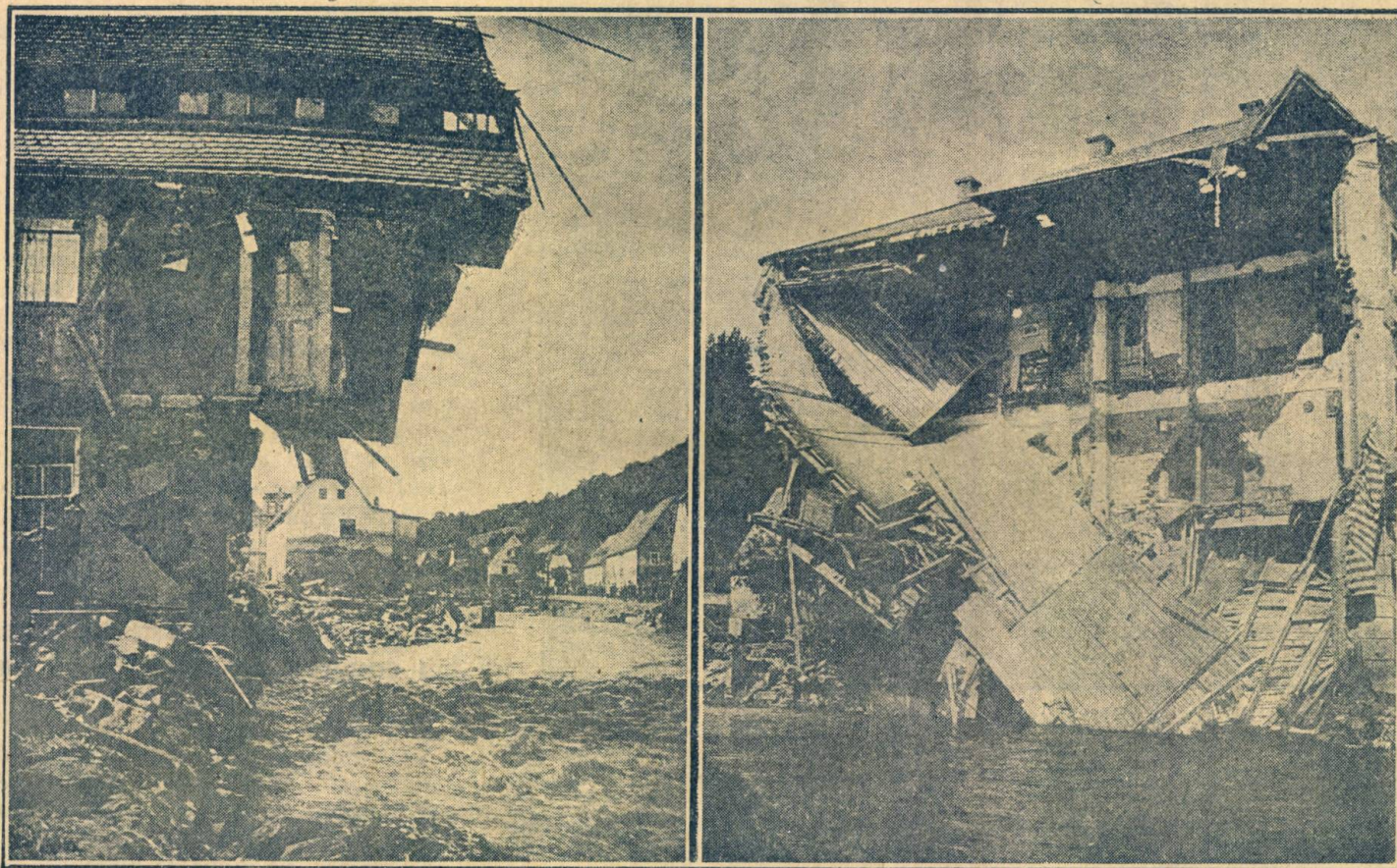
ROMAN

de CLUCERU DINU

EDIȚIA II

PREȚUL LEI 60 -

Potopul din Erzgebirge (Saxonia)



Stânga: O casă sfărâmată de valurile mari ale apelor. — Dreapta: O casă din trei etajuri prăbușită pe jumătate.

Le déluge dans l'Erzgebirge en Saxe. — A gauche, une maison détruite par les vagues. — A droite, une maison à trois étages, à demi effondrée.

Sintflut im Erzgebirge. — Links, von der Hochflutwelle zerrissenes Haus. — Rechts, ein zur Hälfte eingestürztes dreistöckiges Gebäude.

„Să-ți fie de bine!“

Mă plimbam zilele trecute cu un vechi prieten, jumătate învățat, jumătate maniac, care are nevinovatul obicei de a filozofa tot timpul. Deodată, strănută.

— Noroc! îi spusei.

— Mulțumesc.

Strănută a doua oară.

— Să-ți fie de bine! urmași eu.

— Ești drăguț, dar nu-ți risipi urările, căci s'ar putea întâmpla să le isprăvești prea curând.

— Cum așa?

Strănută a treia oară, apoi a patra oară, apoi a patrusprezecea oară.

— Dumnezeu, strigai eu; ți-a dat cineva praf de strănutat ca bietului servitor al doctorului Bartholo, din Bărbierul din Sevilla?

— Nici de cum. Așa mi se întâmplă de câte ori o rază de soare se așează pe nasul meu și zăbovesc mai mult timp pe el.

— Bietul om! Am auzit că e semnul unei boli... foarte grave și...

— Ași! sunt sănătos tun și bunica mea, care a trăit 80 de ani, strănuta la fel; e mai degrabă un semn de sănătate deplină, dacă ne este îngăduit

să credem pe poezii greci, cari spuneau, ca laudă, femeilor frumoase, că Amorul și grațiile au strănutat la nașterea lor.

Mă închinai.

— De geaba te închini: mai întâiu eu nu sunt femeie, și, cu toate că acest motiv ar fi de ajuns, află că, de altfel, Romanii, foarte superstițioși, nu confundau strănăturile bune cu strănăturile rele. Din toată noaptea până la amiază, erau cele supărătoare; de la amiază până noaptea erau cele favorabile. Erau de asemenea strănături simple și îndoite, și cele ce se executau aplecând capul spre dreapta sau spre stânga. Romanii credeau de asemenea că atunci când luna era în zodiile Taurului, Zeului, Capricornului și Peștilor, strănutul era de bun augur. În celelalte, era nefast.

— Și știi în ce zodie se află luna când strănuiți?..

— Oh! Eu strănui atât de des încât zodiile bune cu cele rele se anulează.

— E ca și când pentru tine luna ar fi mereu în zodia Cumpenei,

— Faci un spirit rău. De altfel Cumpăna era semn rău.

— Ah, așa..

— În orice caz însă, nu e oare curios să constatăm că repetăm, fără să ne dăm seama, în fața fiecărei persoane care strănută, aproape aceleași vorbe ca și cei vechi? Astfel, Grecii... Știi grecește, desigur?

— Da, dar presupune că am uitat.

— Grecii spuneau: «Să trăiești», sau «Jupiter să te aibe în pază», și Romanii: «Salve!» Vezi? Au trecut generații, au dispărut civilizații întregi, au izbucnit războaie grozave, s'au năruit imperii vaste, — dar micile formule de politețe au supraviețuit.

Fată modernă

— Dar ce te-a învățat mama ta că nu știi nici să măhuri?

— Mama a crezut că mă voi mărita.



EPILEPSIA

și alte BOLI NERVOASE
se vindecă complet cu re-
numitele Praful ale
Stab. Chim. Farm. Cav.
CLODOVEO CASSARINI din
Bologna

Exportate de Radaelli & Grignaschi - Milano
Depositar pentru ROMANIA
V. Sartorelli - București, Str. Vodă-Caraghe 10

Ploi torențiale și inundații la Bombay



(Photo-exclusivitate Keystone).

India a fost bântuită recent de niște formidabile ruperi de nori, cari au pricinuit grave inundații și stricăciuni. Iată una din străzile principale din Bombay, sub apă.

L'Inde a eu aussi ses pluies torrentielles et ses inondations: voici l'une des rues principales de Bombay sous l'eau.

Indien wurde ebenfalls von Wolkenbrüchen und Ueberschwemmungen heimgesucht: wir sehen oben eine der Hauptstrassen von Bombay unter Wasser.

O muncă sdrobitoare



O alergătoare de stafetă predă unei înotătoare cu prilejul Săptămânii sportive din Berlin, bățul și se prăbușește leșinată.

A l'occasion de la Semaine sportive de Berlin, une coureuse d'estafette remet à une nageuse le bâton et s'écroule évanouie.

Eine Stafettenläuferin, die bei der Berliner Sportwoche einer Schwimmerin den Stab übergibt und ohnmächtig zusammenbricht.

Jandarmul american... ca și cel român

Consemnul e consemn...

Să nu mai îndrăznească nimeni să-și bată joc de jandarmul român, pentru înțelegerea adeseori obtuză a consemnului ce i-a fost dat. Jandarmul american nu e mai puțin, constipat.

Iată un caz :

Trei persoane s'au înecat într'un lac din apropiere de un penitenciar din Statele Unite, pentru că jandarmii cari păzeau pe deținuți, îi împiedecă pe aceștia din urmă de a da ajutor naufragiaților dintr'o mică barcă, cari nu știau să înoate. Ba, ceva mai mult : jandarmii cu pricina nu îndrăzniră nici ei să se ducă să salveze pe bieții naufragiați, pentru motivul că aveau consemnul de a nu se depărta de lângă deținuți, și călcând acest consemn, ar fi fost pasibili de pedeapsă.

Orice comentariu ar slăbi faptul.

Un congres de copii de 10 ani

Ce-i lipsea chelului ?..

În Franța, a avut loc deunăzi un congres al... băieților de cor din biserici. Pentru care scop binecuvântat, Doamne prea-mărite ?

Congresul s'a ținut la Bourges și peste 400 de băieți de cor, din toate parohiile Franței, au luat parte la desbateri.

Toți erau îmbrăcați cu cele mai frumoase sutane, stacojii, violete, împodobite cu cele mai frumoase dantele.

Un orator ținu un discurs asupra liturghiei... Avea 10 ani ! Se reprezintă apoi un mister din evul mediu.

Partea cea mai originală a congresului a fost... un match de recitări de rugăciuni... Premiant era acela care știa să recite mai repede, iar premiul consta din icoane, cărți și... o bicicletă !

Aspecte moderne din istoria religiei...

No.32 „ORIZONTUL” No.32

Marea revistă enciclopedică săptămânală
12 pagini mari cu 23 clișee

La Hollywood... sau mult șgomot pentru nimic, de *Rudolph Lothar*.

Jules Verne și Wells întrecuți, de *Armory*. Orașe necunoscute cu interesant trecut istoric: Cohalmul sau Rupea și Cetatea Cohalmului de *Em. Elefterescu*.

Kim (roman), de *Rudyard Kipling*.

Fabule, de *Grigore Alexandrescu*.

Cântarea nopților (versuri), de *Const. Go-ran*.

O scrisoare de suferință a lui Dostoiewski. Mussolini refuză un monument prea urât. Bolivia în război civil.

Tablouri vândute cu 500 milioane lei.

Principalele grupări de oameni.

Datini populare românești.

Cum se serbează primăvara în China. Căsătorile la tribul Manai.

Din lumea artelor

Gânduri

*Ce vremuri! Cum se naște copilul,
e gata să se murdărească; și rasele
cu sângele obosit, degenerază.*

Sully Prudhomme

*Dela domnii cei mari vin favorurile
cele mari*

Cervantes

*Prietenia unui om mare este ca o
binefacere a zeilor.*

Voltaire

*Onoarea oprește de multe ori ceea ce
legea îngăduie.*

Seneca

*Legea îngăduie adesea ceea ce onoa-
rea oprește.*

Saurin

Un oraș fără cinema

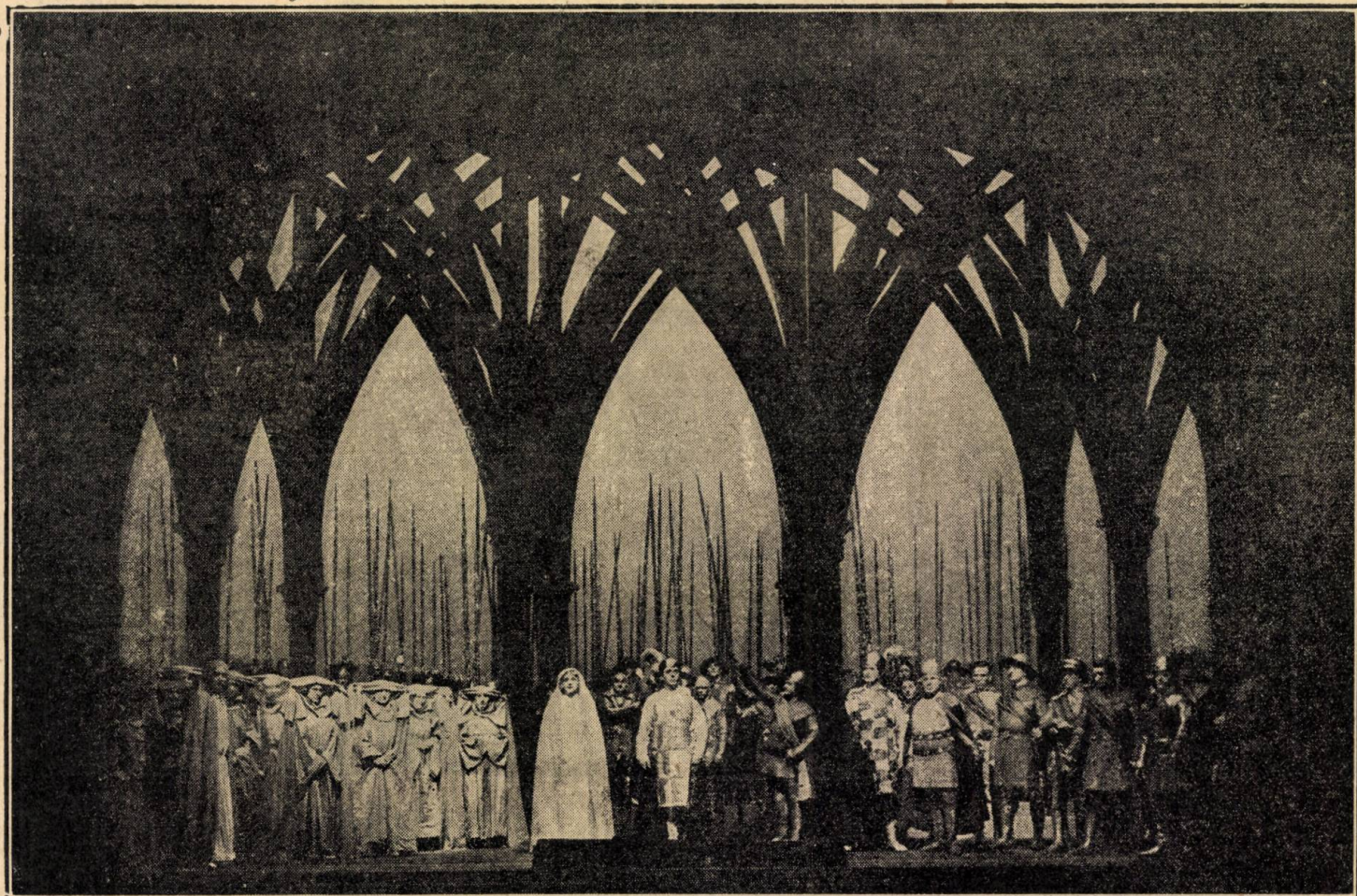
În astă lume există un oraș, care nu posedă nici un cinematograful. Cu toate că istoria se petrece în prezent și nu se începe cu «a fost odată», totuși sună ca un basm. Dar dacă se susține, că această afirmație se poate dovedi, deci e realitate se va obiecta: Ei bine, un astfel de oraș minunat se poate găsi numai în China, la marginea Tibetului sau în fundul Siberiei. Dar se va reveni la presupunerea basmului, când se va auzi că orașul fără cinematograful se află în Statele-Unite ale Americii.

E complet neverosimil: în America, în această țară a industriei cinematografice atât de dezvoltată? Da, așa e. Și, orașul pomenit nu trebuie căutat undeva în vestul Uniunii, acolo

unde sunt cow-boys, ci în estul civilizat, aproape de Boston. Acolo există un oraș de 47.000 de locuitori, anume Brookline, una din cele mai bogate comunități din Statele Unite. Ea își permite luxul negativ de a renunța la cinematografe. Lipsa unui cinematograful provine dintr'un referendum organizat în 1921 între cetățeni, după ce se dase locuitorilor orașului ocazia, de a vedea unul din cele mai celebre filme de pe vremea aceea. Cu o majoritate zdrobitoare se decise atunci de a nu se permite nici un cinematograful în oraș, întâi pentru faptul că vizitarea cinematografelor e socotită dăunătoare tineretului.

De atunci au trecut șase ani, fără ca hotărârea să fi fost schimbată.

Reînscenarea operei „Trovatore“



La Opera Statului din Berlin a fost reînscenată opera «Trovatore». Vedem aci scena IV cu colonadele mănăstirii. Regisor: d. Hörth; decorurile: d. Emil Pirchan.

La nouvelle mise-en-scène du «Trovatore» à l'Opéra de l'Etat à Berlin: la IV-e scène avec les colonnades du monastère. (Régie: M. Hörth; décors: M. Emile Pirchan).

Neueinstudierung des «Trovadore» an der Berliner Staatsoper: Bild der vierten Szene mit dem Klostergang, Regie: Hörth; Ausstattung: Emil Pirchan.

Viziuni de călătorii în țări îndepărtate



(Photo-exclusivitate Keystone).

Aceștia care n-au norocul să pornească în călătorii îndepărtate, în epoca aceasta când toată lumea voiaiează, le oferim câte-va aspecte pitorești din alte țări. — 1. O casă din Barcelona, construită în stilul architectural supranumit «stilul valurilor». — 2. Vapoare inactive în docurile din Filadelfia; în timpul războiului au servit pentru transportul trupelor. — 3. Cădiri uriașe din New-York; în primul plan centrala telefonică. — 4. Catedrala din Sofia, care a fost stricăță în 1925 de o mașină infernală. — 5. «Sacagii» Egiptului: cămile care transportă barile de apă. — 6. O drăgălasă înotătoare dintr-o stațiune balneară franceză. — 7. Castelul Neuschwanstein din Bavaria, unde s'a sinucis regele Ludovic al Bavariei, — una din curiozitățile țării.

Voyages lointains: 1. Une maison à Barcelone construite «style des vagues». — 2. Bateaux inactifs dans les docks de Philadelphie. — 3. Grattes-ciel à New-York: au premier plan la Centrale téléphonique. — 4. La cathédrale de Sofia, qui avait été endommagée en 1925 par une machine infernale. — 5. Des chameaux transportant des barils d'eau en Egypte. — 6. Une charmante nageuse. — 7. Le chateau Neuschwanstein en Bavière, où s'est suicidé le roi Louis de Bavière.

1. Ein in Barcelona im «Wellenstil» gebautes Haus. — 2. Untätige Schiffe in den Docks von Philadelphia. — 3. Wolkenkratzer in New-York: vorne, die Telefonszentrale. — 4. Die Kathedrale zu Sofia. — 5. Wassertragende Kamele in Aegypten. — 6. Badende Schönheit. — 7. Schloss Neuschwanstein in Bayern.

Ultima răscoală din Viena



1. Primarul Seitz ține mulțimei un discurs, în fața Palatului justiției, rugându-se, fără succes, să se dea voie pompierilor să stingă incendiul. — 2. Se pune prima scară spre a se lua cu asalt Palatul justiției. — 3. Polițiști înarmați cu puști evacuează piața din fața bisericii Votiv. — 4. Baricada din Stadiongasse. — 5. Un mort e ridicat de pe câmpul de luptă.

La récente révolution de Vienne. — 1. Le maire Seitz parle sans succès à la foule, devant le Palais de justice, pour obtenir le passage des pompiers pour éteindre l'incendie. — 2. On pose la première échelle pour l'assaut du Palais de justice. — 3. Policiers armés de fusils évacuent l'église Votiv. — 4. La barricade de la Stadiongasse. — 5. On vient de relever un mort.

Der jüngste Wiener Aufruhr. — 1. Bürgermeister Seitz bittet ohne Erfolg die Menge, den Feuerlöschzug zum Justizpalast freizugeben. — 2. Das Anlegen der ersten Leiter zum Sturm auf den Justizpalast. — 3. Mit Gewehren ausgerüstete Polizeimannschaften räumen den Platz vor der Votivkirche. — 4. Die Barrikade in der Stadiongasse. — 5. Ein Toter wird vom Platze getragen.

Jocuri

Logogrif

de Virgil Grigoriu, Giurgiu.

- 1) Cuvântul de 7 (șapte) litere e o sanie mai mică (Tr).
- 2) Tăind-u-i o literă dela urmă, rămâne o galeră la vechii Romani.
- 3) Amputând și acestui cuvânt o literă finală, rămâne un guturai mare.
- 4) Luând din nou o literă din coadă, rămâne tipătul coțofanei.
- 5) Mai tăind o literă dela urmă, rămâne un rând de case.
- 6) În sfârșit suprimând încă odată litera finală, avem o conjuncție.

Joc în romb

de Milică Munteanu, Bârlad

- 1) 
- 2) 
- 3) 
- 4) 
- 5) 
- 6) 
- 7) 

- 1) Consoană; 2) Unul din cele 12 semne ale zodiacului; 3) Țăran proprietar de pământ; 4) Numele a doi împărați din Orient (867—1025); 5) Cămară; 6) Rând; 7) Vocală.

Joc infinit

de Const. Massu

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18

În locul liniuțelor, se vor pune litere, astfel ca porțiunile dintre cifre să dea cuvinte cu următoarele semnificații:

1-3: Boală; 2-5: Popor finez, de lângă Volga (pl.); 4-7: Liniște; 6-9: Privitor la cele sfinte; 8-11: Mizerabil; 10-13: Bucăți mari, rupte din lemn (Mold.); 12-15: Cel mai vestit dintre gramaticii Indiei; 14-17: Împărat bizantin; 16-18: Zeița noroace-lor (Mit.)

Soluțiile jocurilor din „O. L.” No. 31

PROBLEMA DE ARITMETICA

200 ouă și 300 lei

FUZIUNE DE CUVINTE

Fastuos — Ladoga — Apostol — Umbre a — Bigam — Efraim — Rozalb — Tabasco — Flaubert-Salammbô.

JOC IN PATRAT

Verona — Evocat — Rochie — Ochian — Naiade — Ateneu.

AU DESLEGAT TOATE TREI JOCURILE:

Adamclisi (Constanța): Arghir Brătianu și Angeli Buricescu. — Alexandria (Teleorman): P. I. Antonescu-Tigănești, Corneliu și Valer Chelaru, Tuinea Gh. Paul.

Bacău: Mitică Protopopescu, Adine și Teu Gheorghiu, Tony Hertescu, Titi Cosmescu, Tonica și Traian Jugureanu, Margarete și Titel Cosmescu, Paulette Negomireanu, Romeo Rășcanu, Margarete Ene, Vălcu Ion, Getta Simionescu, Cohn Micu. — Băicoiu (Prahova):

Zaharia Cenu și Biscop George. — Băile, Covasna: Lili Sodeur și Nicu Vintilescu. — Băile Drochia (Soroca): M. Breiman, Zolamelina Hürterten. — Băile Herculane (Severin): Virgil Grigoriu. — Băilești (Dolj): Jean Dobrotă. — Băile Vâlcele (Trei Scaune) Mady și Jeana Rocoș. — Bârlad: Raufman Louis, Dorel și Theodor N. Panaite, Sami Goldstein, Dionisie Gheorgatos, Romeo A. Ciocoiu, Victoraș Barbalat, George și Alexandru Ciocoiu, Emy Ango și Anio Cobo, Remus Ciocoiu, Petrică Epure, Tailler Aurel, Otto Felz. — Botoșani: Morit Adler. — Brăila: Emu Beschea, Mitică Stănescu, V. M. Buiculescu, G. Aivarac, Teodor Ionescu, Sotir Georgescu, Roger Fresco. — Brașov: Irina și Silistra Voiculescu, Theodora Brastoviceanu, Tanzy Cerescu. — Breaza de Sus (Prahova): Stanciu Gheorghe și Titi Petrescu, Măntulescu M. Ioan, Marinescu I. Ioan.

București: Leonida L. Demetriade, Hélène Th. Gheorghiu, Const. Massu, Tennenbaum Abel, Nicu I. Constantinescu, Ionel Barasch, U. Granich, Angela și Gogu Grigoriu, Iacobescu Silviu, Niculae Pascu, Dăm M. Eronim, Sergiu Calmanovici, frații Kosman, Grecu Sebastian, Jenny Ionescu, Sideriu G. Aurian și Mathilda Gold.

Bușteni: Mircea Buescu. — Buzău: Dorel Gh. Theodorescu, Gigel Spirescu și Delioara Ionescu, Bărbulescu P. Traian și Nicu I. Purcărea, pilot aviator C. Georgescu.

Câmpina: Nicu Șerban și Manole Șerbănescu, Traian Câmpian, Ion Filip, Gheorghe Neguți, Vasile Cârceag. — Caracal: Vasile și Goeta Dumitrescu, Mițuțică și Tiberiu Moraru, Const. Serafim. — Cârcea: Emilia Pisoschi. — Carmen-Sylva (Constanța): Rigani Al. — Constanța: Vivi și Tinel Cârjanovschi, Gaston Menahim, Chiril Economu. — Costești (Dâmbovița): Lia Ionescu-Dolj. — Craiova: Paul S. Brădișteanu, Paul Enescu, Paul D'y, Tudor Marin, Teofil Jancet, Marioara Ștefănescu, Lucia Păunescu, Dumitru Pisoschi, Mircea Bărsan și Tudorei Firănescu, Ionel Radovici, Beiu Ioan, Andrei Fischer și Mișu Knobloch, Nicu N. Popescu și N. Picolimină.

Drăgășani (Vâlcea): Valerian Mihătescu și Marcel Ghinzberg, Isidor Marcovici.

Fălești (Bălți): George Berghiner, Iosif Fihman. — Filiași (Dolj): Alexandru Fidler. — Focșani: Nicolae T. Nicolau, Calopi Gh. Damaschinopol, Mihai Constantin, Micuța și Neculai Roman, Gigel Stănescu și Olteanu Ionel, Mărgărit Traian, Nestor Frizatu, Nicu V. Dimitriu, Domnica Dima.

Galați: Fekete Laios, Mache E. Gheorghiu, Vasile și Spiridon N. Cazil, Lica Alexandrescu și Mia Tențu, Costel Ticulescu și Aristie Alexandrescu. — Giurgiu: Stănică I. Petre și Popa G. Ion, Tony Russe, Nea C. Theodorescu, Zissu C. Aurel.

Iasi: Plut, Diurecă D., Alexandru I. Odaec și Constantin I. Orghidan, Iosif și Avram Steinberg, Zigu Grimberg, Marcel Ghelbang, Mihail Sibechi.

Mangalia (Constanța): Eugeniu V. Stăniloiu și Genel Sloveanu, Netty Karada și E. Kalatis, Sonia Valahu și Piu Delamare. — Medgidia (Constanța): Dora Hillerin.

Nehoiu (Buzău): Genel Comănescu și Lieu Ștefănescu.

Odobești (Putna): Avram Iancu, Costel Mihai, Iosif și Iacob Avram, Cerna și Morit Mendelovici.

Pitești: Ion I. I. Zaharescu, Mișu Gheorghiu, Alexandru Rădulescu, Mișu Stănescu, Simona Pristăvescu, Ionel Cristescu și Gică Mihăescu. — Ploiești: Maria Perjan, Stăicu D. Ioan și Marcel Klein, Iosif M. Avram și Osias Iosipovici, Rebeca M. Avram și Silvia Klein.

R. Sărat: Marioara Stănescu. — R. Vâlcea: Chiria D. Gheorghiu, Valerica Plav.

Stănic (Bacău): Calavre I. Emil și Roza Gheorghe, Vasiliu C. Ioan, Mioara V. Popa,

Calavre Eugen și Vasiliu C. N., Dumitrescu Gh. Dumitru, Tatu G. Erenva și Anghelescu G. Dumitru, Vasiliu C. Al., Al. Tahopol, Ion I. Baltag, I. C. Ene. — Sinaia: Smărăndică Cristof, Abramovici M. Osias.

Tg. Jiu: Matilda și Andrei Matici, M. Cornea, Straja și Harry. — Tecuci: R. de Longtemps. — Timișoara: Rosette și Rafail Calmy, Pia și sub-lt. George Popescu. — Tulcea: Max S. Mendelsohn, Gheorghevici I. și Dropol Aurelia, Ioan At. Iecof. — T. Măgurele: A. Stănuțescu, Anuța și Costel Petrescu, Carol Goldenberg, Elena Cristescu, Nelu Zamfirescu, Petre Cristescu, Mihail Asănuțescu, Gica Nedeleescu. — T. Severin: Romulus Potopescu.

Uioara: Vasile C. Liviu.

Vălenii de Munte (Prahova): Sandu Tomescu și Costel Petrescu, Constantin Tărzănescu și Anuța Constantinescu, Sandu și Dida Urlăteanu. — Vorniceni (Dorohoiu): Mitică și Lucia Gh. Goras.

AU DESLEGAT PROBLEMA DE ARITMETICA ȘI FUZIUNEA DE CUVINTE:

Bârlad: Alexandru Dobrinescu. — Băile Vâlcele (Trei Scaune): Julieta Tabai. — Brăila: Mara Ștefănescu, Simon Agăr. — București: Florica Ettinger, M. Grigorescu, Victoria Bellu.

Călărași: Leon Voicu Dragomirescu. — Caracal: Emilia Rădulescu, Gică Popescu și Natalia Rădulescu, Victor și Nicolae H. Buiculescu. — Constanța: Elefterie și Constantin M. Th. Economu. — Craiova: George Bencea.

Făgăraș: Mareș V. și Florea.

Galați: Mitică Ticulescu și Iuliana Alexandrescu.

Hores (Vâlcea): Paula Dozescu.

Mizil (Buzău): M. Grigorescu, T. Andreief.

Roman: Lazăr Ilie și Malvine Segall.

Tecuci: Lucia și Suzane Damienescu. — T. Severin: Ticu P. Burileanu.

AU DESLEGAT PROBLEMA DE ARITMETICA ȘI JOCUL IN PATRAT:

Bârlad: Matei Gălce. — Brăila: Puiu și Monel Rosenstein. — București: Ionel Haim. — Buzău: Nica G. Trestioreanu.

Focșani: Nica și George D. Constantinescu, Tanzi Ianculescu.

Moinești (Bacău): Ana Floares și Ioan Popeanu.

AU DESLEGAT FUZIUNEA DE CUVINTE ȘI JOCUL IN PATRAT:

Alexandria (Teleorman): Miorica Dumitrescu.

Bacău: Ioseph Robinsohn și Iuși Marcovici, Henry Robn și Mișu Bill. — București: Irène D'y, Avner Carol.

Craiova: Aurel D. Chirescu, Corneliu Puțuranu și Lenuța Ignătescu, Eugeniu Pagarini și Ecaterina Ștefănescu, Maurice Desiré și Ramiro Delamare.

R. Vâlcea: Jean și Mișu Constantinescu, Retta Rădulescu, Rudolf Ștefanidis.

AU DESLEGAT NUMAI PROBLEMA DE ARITMETICA:

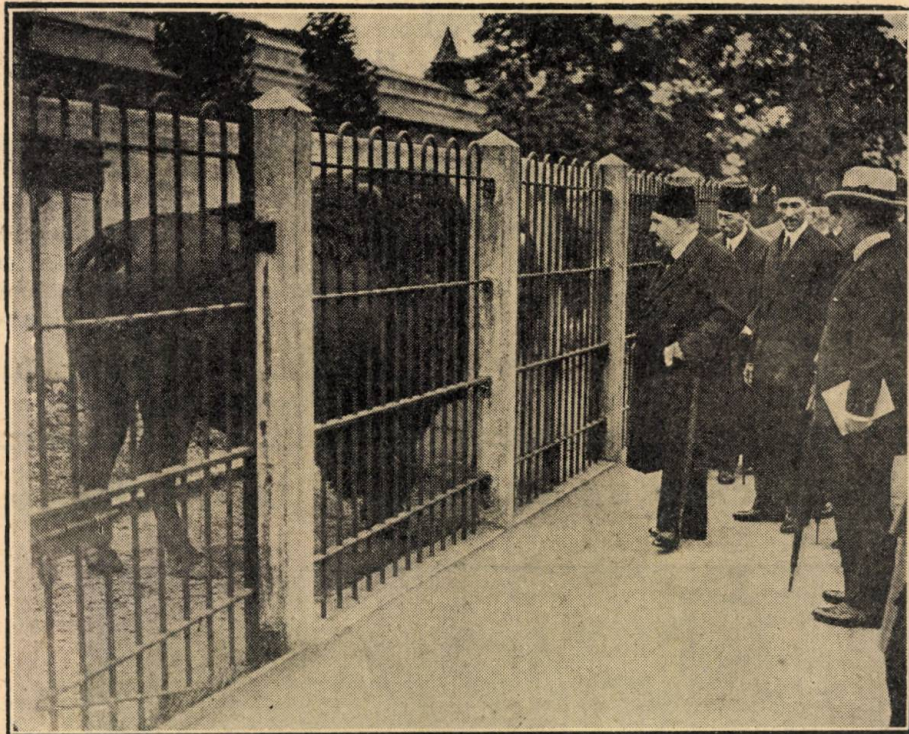
Adjud: Octav Simovici și Tilică Abramovici.

Băile Vâlcele (Trei Scaune): Puiu Tănăreanu. — Balș (Romania): Fani Nicolaescu. — Bârlad: Ioan Simionescu. — Brăila: Virgil T. Ionescu, Ciaicovschi, V. Maria, Ghenghea C. Vasile, Mendel Pesis. — București: Dumitrescu V. Ioan, Lenuța Sofrin. — Buzău: Lica Palade, B. Rubinstein, Duța Nenau și Nicușor Georgescu.

Clucereasa (Muscel): Constantinescu V., Herman Schwartzman. — Craiova: I. Munteanu și Mien Eliezer.

(Cititi continuarea în pag. 523).

Regele Egiptului în fața fiarelor sălbatece



Regele Fuad al Egiptului, care a fost câteva zile oaspele Londrei, a vizitat între altele, cu suita sa, vestita grădina zoologică din capitala Angliei. Il vedem mai sus privind interesat un gigantie vizon.

Le roi Fuad d'Egypte a visité avec sa suite, pendant son récent séjour à Londres, le Zoo de là-bas. Nous le voyons en haut regardant avec intérêt un vison gigantesque.

König Fuad von Aegypten hat gelegentlich seines jüngsten Londoner Aufenthaltes dem dortigen Zoo einen Besuch abgestattet; wir sehen ihn hier in Betrachtung eines Riesenbüffels.

Photo-exclusivitate Keystone

Un sbor de peste 50.000 porumbei călători

La 50.000 porumbei călători, transportați Duminică trecută la Linz, li s'a dat drumul la ora 4.30 și s'au întors la cotețele lor din apropierea frontierei olandeze la ora 15, parcurend o distanță de 800 km. Ei au fost salutați prin aclamațiile entuziaste ale mulțimei, care venise să vadă această sosităre impozantă.

20 la sută din acești porumbei de record erau de rasă bună.

Pasările au început și ele să bată recorduri, geloase desigur de succesele oamenilor.

Feminizarea bărbaților

Evoluția continuă. Feminizarea bărbaților, consecință a virilizării femeilor, trece o etapă nouă. Sexul urât, după ce a luat cu împrumut dela celălalt toate culorile curcubeului spre a arbora pălării cu nuanțe delicate sau îndrăznețe, pătrunde și mai adânc în arsenalul intim al cochetăriei feminine și e pe cale să-i fure una din armele cele mai teribile.

O revistă de profesie salută cu mândrie înființarea de raioane speciale de parfumerie pentru bărbați. Cu începutul, bărbatului i-a plăcut într'atâta să perfecționeze tehnica cabinetului său de toaletă încât a trebuit să se creeze articole speciale pentru el.

El întrebuințează, ce e drept, pastele, apele de toaletă, vaporizatorul și extractele cu mai multă discreție de cât tovarășa sa. Dacă se pudrează, e ca să atenueze arsura briciului. Trandafirul ce pune pe unghii nu strălucește. El nu caută să se facă remarcant printr'o toaletă suspectă, dar urmărește un ideal de bon-ton care îl face să-și îngrijească toaleta și corpul mai atent ca altă dată.

Bucuria e mare printre vânzătorii, cari știu că clientela masculină e mai ușor de servit și de sugestionat decât clientelea feminină.

Soluțiile jocurilor

(Urmare)

Gataia (Timiș.): Patrachie Cornel Miloș.
Mizil (Buzău): Dorina Tudoran. —
Nehoiu (Buzău): Nicu P. și Lu'u P.
Pitești: M. Andreescu. — **Ploiești**: Lambru N. Gh., Pavelescu Angela, Virginia și Gigel Gh. Constantinescu.

R. Vâlcea: Bădescu C. Ioan, Drăgan Ion și Sarkisian Ervant, Sarkisian Mardiros și Căcoveanu Ivan. — **Roman**: Rașelica Leizer, Mișu Leizer.

Sibiu: Traian Feldireanu.

AU DESLEGAT NUMAI FUZIUNEA DE CUVINTE.

București: Ascher Adolf, S. Peretz, L. Catz, Ivesți (Tecuci): Wili Iacobescu.

Roman: Samy și Otilia Leizer.

AU DESLEGAT NUMAI JOCUL IN PATRAT.

Bacău: Vasile I. Stoican.
București: George L. Petrescu.

PRIN TRAGERE LA SORTI AU CAȘTIGAT :

Premiul problemei de aritmetică: Sergiu Calmanovici (București).

Premiul fuziunii de cuvinte: Paulette Negomireanu (Bacău).

Premiul jocului în pătrat: Zissu C. Aurel (Giurgiu).

AU MAI DESLEGAT CELE TREI JOCURI DIN «O. L.» No. 30 :

Bacău: Nelu Cotăescu. — **Băile Monteoru** (Buzău): C. Precupescu, Florica Niculescu.

Bălș (Romania) I. Nitzulescu. — **Bărlad**: Mitică Munteanu, Nicușor Doneiu. — **Brăila**: G. B. Caravia, V. M. Buiculescu.

București: Steluța C. Apostoiu, și Bădulescu P. Traian, Armand Feitz, Grecu Sebastian.

Câmpina: Const. P. Horjea, Nicu C. Slavu, Reju Comșescu. — **Caracal**: Dica S. Radovici. — **Constanța**: Elefteria și Constantin M. Th. Economu. — **Craiova**: Lucia Păunescu, Eugeniu Pagarini și Ecaterina Ștefănescu, Lucia Nicolăescu, Corneliu Puțoreanu și Lenuța Ignătescu, Ginea Protopopescu, Ramiro Delamare și Mauriciu Desire, Mihail Ciocăltan.

Drăgășani (Vâlcea): Isidor Marcovici, Milică Florescu.

Focșani: Eugenia D. Constantinescu, Titu J. Mihăescu, Ionel Olteanu, Puiu Stănescu, Mărgărit Traian.

Galați: Lenuța Paraschivescu și Maria Ionescu, Neculai și Georgel Paraschivescu, Mitică Țiculescu și Iuliana Alexandrescu, Aurel Sp. Săulescu, Virginia Isrim.

Giurgiu: Gologan I. Marin.

Moreni (Prahova): Dan și Virgil Popescu.

Pitești: Mișu Stănescu.

Rădăciuni (Bacău): Ciucur Aurel, Marioara Georgescu și V. Popa, Alexandru și Mitică Bebărnac, Eleni și Lămbel Papadopol.

Sibiu: Mitru Vlaicu și Negură N. — **Sinaia**: Ioan Georgescu, frații Kosman.

Timișoara: Rosette și Rafael Calmy, Florica Calmy. — **Tismana** (Gorj): Diana-Vecera V. Ionescu, George Ionescu, — **Tulcea**: Max S. Mendelsohn.

Urlești (Prahova): Ilie Cimpai și Mitu Țigănescu.

Vaslui: Ecaterina. It. Ivanenco.

Citit în fiecare Sămbătă
starul care rezumă tot ce trebuie știut

Gazeta de Duminică



care cuprinde:
Pagina literară, teatrală, sportivă, feminină, politică, socială, cinematografică, a umorului, a jocurilor. Nuvele și romane. Călușarii din toată lumea. 16—24—32 pagini mari, bogat ilustrate. — Exemplarul LEI 7.

URA DINCOLO DE MORMÂNT

6)

Din însemnările unui avocat

de H. SCHOBERT

— Fă ce vrei! Până una — alta, eu sunt stăpân aci. — Și ce vrei d-ta? întrebă el pe băiatul care ținea o scrisoare în mână și stătea lângă femeie, neștiind ce să facă cu scrisoarea.

— Scrisoarea aceasta trebuie să o dau aci. E dela colectorul loteriei.

Dederich îi luă, plin de demnitate, scrisoarea din mână.

— Dă-o încoace, băete! Știu despre ce-i vorba. Am câștigat. Vestea asta îți va fi răsplătită.

Cu semeția unui duce, băgă mâna în buzunarul vestei. Cei câți-va gologani de nichel ce-i veniră printre degete, îi se părură prea puțini, ca prin ei să dobândească un nimb, cu atât mai mult cu cât vedea pe portăreasă că se uita cu ironie la mâna lui.

Atunci scoase afară o marcă și spuse pe un ton proteguitor:

— Na-ți băete! Joacă și tu la loterie!

Și vru să închidă ușa. Însă d-na Duerk îl îmbrânci și trecu pe lângă el. Fusesse mai iute decât dânsul. Mormăitul ei nedeslușit nu-l înțelesese, însă nu voia s'o facă mai bănuitoare de cât era. Poate că altfel ar alergera la poliție, și se temea de ea.

Și spuse proteguitor!

— Vrei să-mi ții de urât, d-nă Duerk?

— Vreau să văd pe soția d-tale.

— Soția mea nu e acasă.

— Ba e cu siguranță aci. Și e și bolnavă pe deasupra.

Ea stătea în pragul odăiei de locuit și se uita înăuntru. Odaia era într-adevăr goală. Nici măcar păsărica din colivie nu se mișca, iar lămpița din fața canapelei lumina numai o parte a odăiei. D-na Duerk deschise ușa odăiei de alături, care era în întuneric.

— D-nă Dederich! strigă ea.

Nici un răspuns. Dar cu cât i se obișnuiau ochii cu întunericul, cu atât contururile mobilelor sărăcăcioase erau mai vizibile. Două paturi, un dulap, o sofa, și dinaintea ei o masă.

Pe sofa părea că era ceva întins.

D-nei Duerk îi se muieră genunchii. Ea apucă lampa și lumină odaia.

Pe sofa stătea întinsă Maria Dederich în rochia ei neagră, udă, în mâna stângă ținând câteva floricele veștede, cu pălăria încă pe cap, și nu se mișca.

Lumina pălăia și desemna umbre cenușii și negre pe obraji ei ca de mort.

D-na Duerk puse lampa jos, se aplecă peste femeia culcată, o atinse pe frunte și pe mâini și scoase deodată un țipăt puternic.

— E moartă! — Rece și moartă!

August Dederich se apropie din odaia cealaltă, și veni până lângă sofa. Genunchii lui tremurau.

— Ce zici, d-nă Duerk? întrebă el răgușit.

— E moartă!

— Poate numai leșinată!

Dederich spusese aceasta împotriva părerii și speranții sale.

— Mă duc să chem un doctor!

— Da, da, pe doctorul Zeuner de alături!

Cu capul gol, bărbatul scoborî scările, simțind în el o bucurie nesăbuită. Să fie viața atât de generoasă cu el? într-adevăr atât de bună? — Banii aceștia mulți și fără femeia pe care nu o iubea!

Citiți urmarea în numărul viitor.

Două case se prăbușesc la Londra



(Photo-exclusivitate Keystone)

O groasă nenorocire s'a întâmplat la Londra: două case dintr'un cartier foarte populat s'au prăbușit: acoperișul uneia din ele a căzut prin toate etajele, până la temelia casei. Numeroase persoane au fost îngropate sub dărâmături. Instantaneul nostru reprezintă fațada uneia din case, după dezastru.

Deux maisons effondrées à Londres: la toiture de l'une est tombée par tous les étages jusqu'aux fondations. Plusieurs personnes ont été tuées. Notre instantané représente l'une des façades après le désastre.

Zwei in London eingestürzte Häuser: das Dach des einen fiel durch alle Stockwerke bis zum Erdboden. Unser Bild zeigt die eine der Fassaden nach dem Einsturz.

Toate sporturile

Clubul „golferilor“, cari nu sunt „golferi“

Știți ce este un golfer?

Un golfer este un domn care joacă golf. Or, se pare că există golferi cari nu joacă golf de fel. Ei se mulțumesc să se plimbe, pe câmp, pe dealuri, și prin crânguri, pe terenurile cu grijă întreținute de jucători.

Singurul lucru pe care-l doresc, e să ia aer în chip confortabil! Dat fiind că își plătesc cotizația, e cu neputință să fie excluși din club. Or, ei drăganjează pe jucătorii adevărați, cari nu încetează de a reclama împotriva lor. În același timp, ne jucătorii protestează contra jucătorilor, cari riscă să-i rănească cu mingile lor intempestive!

Se anunță acum din Londra fondarea unui club al golferilor cari nu joacă golf... Asta va mulțumi pe toată lumea. Dealtfel, ar trebui să se procedeze în toate profesiunile la fel cu amatorii.

Nu există oare în Spania un club al «afficionados»-ilor, adică al amatorilor luminați ai curselor de tauri? Aceia barem sunt toreadori... fără tauri!

Record feminin

Fräulein Vidlaka trebuie să aibă mușchii dubli, despre care vorbea cu atâta admirație faimosul Tartarin.

Ea a stabilit la Brünn, în Cehoslo-



Fräulein Vidlaka bate recordul greutății vacia, un nou record feminin: al greu tății aruncată cu amândouă brațele.

D-soara Vidlaka a aruncat greutatea aceasta la distanța respectabilă de 19 m. 255.

Cine o va întrece?

Invingătorii în Turul Franței



Nicolas Frantz (dreapta), seriosul Luxemburgez, care a fost clasat cel dintâi la Turul Franței de anul acesta, și André Leducq (stânga), câștigătorul ultimei etape Dunkerque-Paris, se bucură că se apropie de Paris.

Le sérieux Luxembourgeois Nicolas Frantz (à droite), premier du classement général du Tour de France, et André Leducq (à gauche), qui a gagné la dernière étape Dunkerque-Paris, se réjouissent à l'approche de Paris.

Der ernste Luxemburger Nicolas Frantz (rechts), Generalsieger im Tour de France, und André Leducq (links), der in der Etappe Dunkerque-Paris gesiegt hat, freuen sich, dass sie sich Paris nähern.

Siguranța în avion

Citirea rubricii accidentelor de aviație face pe mulți să se gândească la viitorul navigației aeriene. Companiile de asigurare au fixat la 2 la sută prima de transport a mărfurilor pe calea aerului, pe când taxa e de 6 la sută la transporturile maritime sau pe care ferată.

Frecvența accidentelor de persoane e de o o sută de ori mai mică în avion decât pe străzile unui oraș ca Londra sau Paris.

Ce nu se spunea în primii 20 ani ai automobilului sau la începutul căilor ferate? Fără îndoială, siguranța absolută rămâne irealizabilă multă vreme pe pământ, în aer sau pe mare.

Dar dacă de gândim că aviația nu are încă 25 de ani de activitate, ne putem închipui viitorul cu încredere, fără a risca să fim taxați de optimiști exagerați.

Criteriu de taxare

Automobilist (către hangarul din sat, care îi cere un preț enorm pentru adăpostirea mașinii): Cum poți să ceri pentru asta opt sute de lei?

Hangarul: Vedeți, d-le, automobil n'a fost până acum la mine, dar fiindcă mi-ați spus că al dv. are patruzeci cai putere, am socotit și eu ca la cai: douăzeci lei de cal pe noapte!

Pagina femeii

O căsătorie puțin comună



In catedrala Sf. Paul din Strassbourg s'a celebrat căsătoria unui Indian d'n tribul Sioux cu o dansatoare germană.

En la cathédrale St. Paul de Strassbourg on a célébré le mariage d'un Indien du tribu des Sioux avec une danseuse allemande.

In der St. Pauls-Kathedrale von Strassburg fand die Trauung eines Sioux-Indianers mit einer deutschen Tänzerin statt.

Un soț milionar... ca premiu

Concursurile de frumusețe și-au trăit traiul... Sau așa cel puțin se pare... In tot cazul, prea s'a abuzat de ele !

Spre a se reda o «vogă» nouă, s'a organizat la Palm Beach, în America, o competițiune care va fi valorificată de un soi nou de premii ; aceea dintre concurențe care va fi apreciată drept cea mai frumoasă, va primi un soț milionar.

Un tânăr de 25 de ani, purtând un nume cunoscut, băiat drăguț, s'a pus la dispoziția juriului, spre a se căsători cu tânăra fată care-i va fi desemnată.

— O iubesc de pe acum ! ar fi de-

clarat el.

Rămâne de știut dacă și laureata îl va iubi pe dânsul.

Cum portretul «premiului» va fi publicat pretutindeni, concurențele vor avea posibilitatea să-și retragă candidatura în ultimul moment, în cazul când tânărul le-ar displace.

... Un asemenea concurs nu este, firește, posibil, decât într-o țară unde se divorțează foarte lesne..

Adeverințe pentru patru clase primare în carnet a 25 file se găsesc la EDITURA EMINESCU București, Str. Parlamentului, 2, cu prețul de 30 LEI carnetul.

O femeie complicată

Citim în «Comoedia» :

O Româncă se afla de câteva zile într'un hotel din Vichy. Avea niște bijuterii admirabile. Era extraordinar de darnică. Alesese, fără să se tocmească, cea mai bună cameră, când, într-o bună dimineață, directorul hotelului primi prin poștă un bilet cu următorul cuprins :

«Fiți cu ochii în patru asupra d-nei X... Va pleca fără a vă achita nota».

Se crezu că este vorba de răzbunarea unei prietene geloase. Nu se dădu nici o importanță acestui denunț. Clienta în chestiune n'avea oare în camera ei bagaje de valoare ?

Or, Sâmbătă la amiază, în ziua când urma să se prezinte pasagerei factura, doamna dispăruse.

Se deschise camera ei. Pe fereastră, în plină noapte, își scosese bagajele.

Se scrisese la adresa pe care o indicase la Paris. Adresa era falsă.

Poliția, înștiințată, deschise o anchetă.

Deodată, hotelierul primi o scrisoare recomandată. Româncă evaluase ce datorează și trimitea exact îndoit.

Explica totodată că-i place la nebunie să părăsească hotelurile fără a plăti. Pentru ca micul ei joc să-i fie îngreunat, trimitea tot ea și denunțul, de care însă nimeni nu ținea seamă.

Rafinată cleptomană !

O pălărie adorabilă

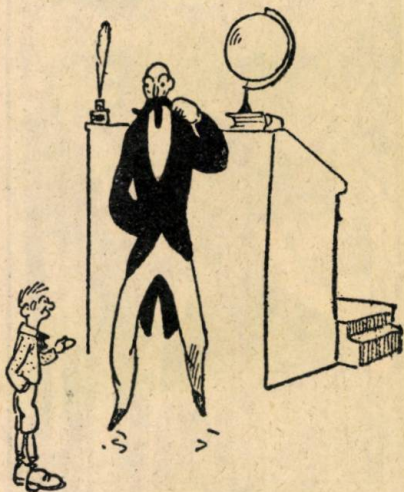


(Photo-exclusivitate Keystone)

O pălărie cloche, de feutru bleu pal, cu o împletitură de panglici bleu-marin, în desen artistic.

Actualitatea în caricatură

Logic



— Dece sunt muți peștii? Ce mai între-bare, d-le! Incercați dv. să vorbiți când sunteți sub apă!...

— *Pourquoi les poissons sont muets? En voilà une question, m'sieu! Essayez donc de parler, quand vous êtes sous l'eau!...*

«*Warum die Fische stumm sind? Welche Frage, mein Herr! Versuchen doch Sie mal zu sprechen, während Sie unter Wasser sind!*»

La un bal

— Măgarul acesta caută să flirteze cu dv., — să-i trag o bătaie?

— Da... e bărbatul meu!

Supra-femeia

— Se afirmă că nevastă-ta ar fi foarte inteligentă.

— Da, e acasă în literatură, acasă în artă, acasă în muzică, — numai la mine nu e niciodată acasă.

E sigur omul!

Un călător prin Africa povestește că ajunse într-o zi lângă un râu. Căldura tropicală îl ademini să vrea să facă o baie în apa limpede. Drept precauțiune, el întrebă întâi pe însoțitorul său negru dacă nu sunt rechini în apa aceea.

— Nu, de sigur nu, răspuse el.

Atunci călătorul se desbracă repede și sări în apă. Decăzută însă el înotă repede spre mal și ieși repede gâfâind pe negru:

— Știi cu adevărat sigur că aci nu sunt rechini?

— Master, răspuse indigenul, nici-unul, căci i-a gonit crocodilii!

Ultimele cuvinte

— Va să zică: te-a părăsit nevasta. Ce trist! Dar de ce și ce a spus?

— Ultimele ei cuvinte au fost: «Rădăle, am pus bine pălăria?»

Leacul



El: Sunt singur pe lume, n'am decât căinele acesta!

Ea: Dece nu-ți mai cumperi unul?

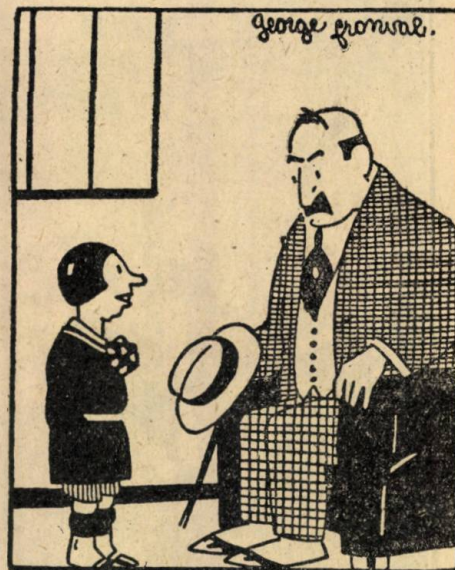
Lui: Je suis seul sur terre, je n'ai que ce chien!

Ella: Pourquoi n'en achetez-vous pas un autre?

Er: «Ich bin allein auf der Welt, ich habe bloss diesen Hund!»

Sie: «Warum kaufen Sie nicht noch einen?»

Micul savant



— Să vedem dacă știi toate, Spune-mi, micuțule, cui datorim cartofii.

— Băcanului din colț, căruia mamițica îi datorează trei kilograme!

— *Voyons si tu es savant. Dis-moi, mon petit, à qui nous devons la pomme de terre.*

— *A l'épicier d'en face, maman lui en doit trois kilos!*

Dorința lui din urmă

În închisoarea «Sing-Sing» din New-York, un condamnat la moarte e dus la scaunul electric. L'au legat de scaun și călăul stă gata să dea drumul curentului electric. — și acuzatul e întrebat dacă mai are o ultimă dorință.

— Da, răspuse el modest, când porțiți curentul, să-mi dea mâna d. procuror!

Să lăsăm copiii să se amuze sau: Fiecare la locul său



G. QUESTIAU.

— Cât de prost s'a apucat de lucru!...

— *Comme il s'y prend mal!*

«*Wie 'schlecht' er dies in Angriff nimmt...*»

...Dă-mi lopătica și găleata ta, să-și arăt eu.

...*Donne ta pelle et ton seau je vais te montrer...*

...*Gib mir deine Schaufel und deinen Eimer, ich werde dirzeigen.*

Serviciul funebru, pentru Regele Ferdinand, la Londra



(Photo-exclusivitate Keystone)

Cu prilejul morții Regelui Ferdinand al României, a avut loc un serviciu divin la Biserica S-Ńta Sofia din Londra. A asistat și ducele de York, unul din fii Regelui Angliei. Instantaneele noastre reeprerezintă: *stânga*, un grup de diplomați străini părăsind biserica după slujba religioasă; *dreapta*, reprezentanții diplomatiei ai Poloniei, Belgiei, Spaniei, Italiei și Japoniei, în fața bisericii.

A l'occasion du décès du roi Ferdinand de Roumanie, on a célébré à Londres, à l'église Sainte-Sophie, un requiem, auquel a assisté aussi le duc d'York, l'un des fils du roi d'Angleterre. Nos instantanés représentent: à gauche, un groupe de diplomates quittant l'église après le service; à droite, les représentants diplomatiques de la Pologne, Belgique, Espagne, Italie et du Japon devant l'église.

Gelegentlich des Ablebens des Königs Ferdinand von Rumänien fand in der Londoner St. Sophie-Kirche ein feierliches Requiem statt an dem auch der Herzog von York, einer der Söhne des Königs von England, teilnahm. Wir sehen oben: links, eine Gruppe Diplomaten beim Verlassen der Kirche nach dem Gottesdienst; rechts, die diplomatischen Vertreter Polens, Belgiens, Spaniens, Italiens und Japans vor dem Portal der Kirche.

Animale reabilitate

În fiecare zi, știința distruge învechitele și dese ori, stupidele prejudecăți.

Nu erau prejudecăți mai odioase decât unele dintre cele ce se găseau la țară, și a căror victimă erau bielele animale. Se știe acum că acestea, departe de a fi răufăcătoare, sunt, din potrivă, binefăcătoare și cultivatorul trebuie să le binecuvânteze, nu să le blesteme.

De curând, un eminent naturalist american, doctorul A. Fischer, a demonstrat, după o îndelungată observație, că cucușia e o pasăre de o utilitate mult mai mare decât se presupunea. El a constatat, în adevăr, că două cucușe așezate pe turnul lui «Smithsonian Institution» din Washington, au devorat, timp de câteva luni, 1596 șoareci, 134 șobolani și multe alte rozătoare mici. Ce de pagube nu ar fi făcut acești șoareci!

Este evident că fără ajutorul rapacelor nocturne, câmpurile și grădinile noastre ar fi repede devastate de ne-

numărata armată a rozătoarelor de toate dimensiunile.

Acesta e un adevăr de acum bine stabilit.

Care să fie oare origina prejudecății stupide care a domnit atât de mult timp la țară, împotriva nefericitelor bufnițe și cucușe, considerate ca pasări aducătoare de nenorociri, pe cari sătenii le țintuiau de vii la poartă? Aceasta nu venea din antichitate, dat fiindcă cucușia era pasărea sfântă la Atena. Ea devenise atributul, apoi simbolul cetății Atena, ale cărei monede purtau pe o parte capul Atenei, iar pe alta o cucușă pe o cracă, înconjurată de o coroană de lauri. Oare aspectul lor respingător și țipătul lor lugubru, le-au făcut să fie dușmănite de popor?

La fel era și cu broasca răioasă, al cărei aspect hidos a făcut-o să fie considerată ca un animal blestemat. Or, azi și broasca răioasă este reabilitată. Nu există un grădinar care să nu o respecte, știind că nu există un

auxiliar mai bun pentru a distruge viermișorii cari strică ronturile de flori.

Prezența mai multor broaște răioase într-o grădină este deci considerată ca o adevărată binefacere. Și, ceea ce n'a putut să facă Victor Hugo, care în versuri sublime a cântat martiriul sărmanei broaște, știința, care a învățat pe om să observe și l-a îndepărtat de himere ca să-i arate realitățile, — a putut realiza.

Recordul insomniei

În Statele-Unite, la San-Antonio, cineva a bătut recordul... insomniei, bând treizeci și cinci de cești cu cafea și fumând șase pachete cu țigări.

«Eroul», un bărbat în vârstă de patruzeci de ani, a stat astfel o sută cincizeci de ore fără să se culce, fără să doarmă.

Numeroși impresari i-au făcut oferte pentru a reinnoi experiența și la New-York.

Oglinda Lumii

Weltspiegel - Le Miroir du Monde

Revistă săptămânală ilustrată de actualitate



Apare în fiecare Sâmbătă

BIROURILE: Str. Parlamentului 2 — ABONAMENTUL 350 lei anual — Un număr vechi 8 lei

Serbarea internațională a tineretului, la Londra



(Photo exclusivitate Keystone).

Deunăzi au avut loc la Londra festivități interesante, organizate de federația londoneză a Uniunii Ligei Națiunilor. Au luat parte reprezentanți din peste 30 de națiuni. Festivitățile purtau titlul de «Serbare a tineretului», și concurenții, într'adevăr, nu depășeau vârsta de 20 de ani. În instantaneul nostru e înfățișată sosirea grupelor de câte trei de alergătoare feminine, un sport nou și foarte original, care constă din curse pe jos, în grup de câte doi, trei și patru concurenți.

A la récente «Fête de la jeunesse» à Londres ont été représentées plus de 30 nations et les concurrents et concurrentes ne dépassaient pas l'âge de 20 ans. Nous voyons ci-haut des groupes de trois courcuses, un nouveau sport très original consistant en des courses à pieds par groupes de deux, trois ou quatre concurrentes.

Bei dem jüngsten «Fest der Jugend» in London, an dem mehr als 30 Nationen teilnahmen, sah man, wie oben, Gruppen von je drei Läuferinnen, — ein neuer, sehr origineller Sport, der aus Wettrennen zu Fuss in Gruppen von je zwei, drei oder vier Konkurrentinnen besteht.

Cutremurul din Țara sfântă



Crăpăturile ce s'au produs la mănăstirea Sf. Ioan de pe Iordan cu prilejul recentu' i cutremur de pământ din Palestina.

Le tremblement de terre en Palestine: les crevasses produites dans le monastère St. Jean sur le Jourdain.

Erdbeben im Heiligen Land: Die schweren Zerstörungen im Kloster St. Johannes am Jordan.

Săptămâna

Vizita recentă a escadrei spaniole în apele noastre și bine înțeles, a ofițerilor de pe această escadră pe pământul țării românești, a bucurat pe toți bunii Români, cari nu au văzut în această manifestație numai un simplu act de politețe între două popoare prieteni, ci și expresia materializată a unității morale și spirituale între două ramuri ale marelui arbore al latinității din lume. Nu am primit deci pe musafirii spanioli numai cu tradiționala ospitalitate, ci i-am și strâns la pieptul nostru cu dragoste frățască.

S'a reamintit cu drept cuvânt că atunci când împăratul Traian a vrut să romanizeze Dacia de curând cucerită, el a trimis la Dunăre, printre altele, colonii tocmai din Peninsula iberică și că aceste colonii formau majoritatea. Intre Spanioli și Români există deci de atâta vreme legături de sânge care întăresc și mai mult legăturile firești ce derivă din unitatea lor de rasă.

Se observă de altfel — și s'a relevat cu drept cuvânt și cu prilejul vizitei escadrei spaniole — că lumea latină ține să-și afirme din nou legăturile străvechi. Reamintim doar, ca manifestație mai recentă, Congresul din Madrid al presei latine, care urmează să-și continue lucrările, în Septembrie, la București. Și nu a fost de sigur o simplă

întâmplare că, înainte de escadră spaniolă, am avut în apele noastre și câte o escadră franceză și italiană.

Un divorț la trei minute

Palatul de justiție din Londra a băut într'una din Sâmbetele trecute recordul... divorțurilor.

S'au judecat nu mai puțin de 65 în trei ore, și cincisprezece minute!

Judecătorii puneau întrebările de rigoare, cu o grabă febrilă: erau zoriți să plece la țară, să răsuflă aer curat, după o săptămână de muncă încordată.

Așa stând însă lucrurile, ziarele engleze se întreabă dacă ministrul de justiție al Marii Britanii n'ar putea realiza o importantă economie în bugetul statului, suprimând pe magistrații însărcinați cu divorțurile, și înlocuindu-i cu simple marionete mecanice.

Și au dreptate, căci 65 de divorțuri în 13 sferturi de oră, face un divorț în trei minute — ceiace, hotărât, e cam repede!..

Când călătoriile sunt scumpe

Călătoriile sunt prea costisitoare. Totuș o doamnă se plimba, singuratică de-alungul Rivierei.

Cineva îi spuse:

— Tânără și frumoasă cum sunteți, ar trebui să vă măritați.

— Sunt, explică doamna. Și îmi fac în acest moment voiajul de nuntă. Călătoriile însă sunt așa de scumpe încât mi-am lăsat bărbatul acasă!

Mărci postale rare

A fost vândut, pentru suma frumoasă de 76 lire sterline, primul timbru postal «transatlantic». Emisiunea lui datează de la faimosul raid al curajosului Hawker, un precursor.

Noile timbre ale poștei aeriene în Statele-Unite poartă în efigie: **Spirit of Saint-Louis**.

Timbrele curierului încredințat regretatului Alcock care, cel dintâi, izbuti să străbată Atlanticul în avion, nu se mai găsesc.

Și cine se poate lăuda că posedă în colecția sa unul din cele 200 de timbre emise de administrația poștelor din Terra-Nuova, cu mențiunea: «Air Mail de Pinedo 1927»?

O nouă meserie



Așa numiții «adunători de fluturi» din Berlin, cari strâng la stațiile de tramvay bilete de drum cari mai sunt valabile.

Une nouvelle profession à Berlin; les soi-disant «ramasseurs de papillons» qui ramassent aux stations du métro des billets encore valables.

Der neueste Berliner Beruf: Die sogenannten «Schmetterlingssammler», die noch brauchbare Fahrscheine an den Haltestellen sammeln.

Plante care se vindecă la munte

Că oamenii sunt trimiși la munte să-și fortifice plămâni și să-și înmulțească globulele roșii datorită aerului bun, e lucru cunoscut. Dar ca același tratament să fie aplicat plantelor, iată ceva ce iese din comun.

Totuş acesta e singurul mijloc eficace descoperit la Java pentru ocrotirea trestiei de zahăr împotriva unei boli care a pustiit, pe la 1883, plantațiile și care de atunci încoace a pricinuit mari pierderi plantatorilor.

S'a constatat că la o anumită altitudine plantele nu sufereau de acest rău, așa că s'a adoptat un sistem de cură preventivă pentru plantele tinere.

Cura se operează în trei stagii succesive, plantele fiind în fiecare an transportate în cantități enorme de aproximativ 100.000 tone, — la 1000 metri și chiar mai sus. Când trestiele de zahăr și-au terminat cura de altitudine, sunt băgate iarăși în terenurile lor obișnuite căci de-acum încolo rămân imunizate în contra boalei.

Un nou dans



(Photo-exclusivitate Keystone).

D-ra Lorenz, vestită dansatoare spaniolă, a inventat un dans nou «Hésitation-Charleston», care face actualmente furori la Madrid.

Mlle Lorenz, la célèbre danseuse espagnole, a inventé une nouvelle danse «Hésitation-Charleston» qui remporte des grands succès à Madrid.

Die berühmte spanische Tänzerin Lorenz hat einen neuen Tanz: «Hésitation-Charleston» erfunden, der in Madrid grossen Anklang fand.

Un monument, la Ypres, pentru soldații englezi



(Photo-exclusivitate Keystone).

La Ypres, în Belgia, s'a inaugurat de curând, cu un mare fast militar, monumentul ridicat în amintirea soldaților englezi, căzuți pe frontul francez în timpul marelui conflagrații mondiale. A luat parte la inaugurare între alții, și Regele Belgiei.

Le monument élevé à Ypres et récemment inauguré en l'honneur des soldats anglais tombés sur le front français. Le roi des Belges a assisté à cette fastueuse cérémonie.

Das in Ypres zu Ehren der im Weltkriege gefallenen englischen Krieger errichtete und unlängst prunkvoll, in Anwesenheit des Königs der Belgier, eingeweihte Denkmal.

Un simpatic tiran al modei

Printul de Gales, moștenitorul tronului Angliei, continuă a fi fermecătorul tiran al modei masculine, — în tocmă cum a fost și tatăl său, actualul Rege, pe vremea când era print moștenitor, și cum e tradiția să fie toți principii moștenitori ai Angliei.

Deunăzi, printul de Gales a fost vizitat la Tonquet, în Franța. Prezența sa a pus în sărbătoare simpatica plajă pavoazată cu culorile britanice. Or, dimineata, printul a fost văzut în ținută de golf, cu caschetă gris deschisă și pantaloni până la genunchi, bufanți, de aceeași culoare. La dejun, printul avea trupul prins într'un costum bine ajustat «Charleston»; după amiază, la ora ceaiului, apărură într-o ținută mai școlară, iar seara, la Casino, în smoking, avea o garoafă roșie la butonieră.

Publicul plajelor e un public de curtezani. Ceas cu ceas, diversele metamorfoze ale viitorului Rege fură imitate cu grijă artistică, de către toți tinerii de mai puțin de 30 ani.

Seara, la Casino, garoafele roșii înfloreau la toate butonierele...

NOU !

NOU !

A APĂRUT

IN EDITURA „EMINESCU“

CARTEA FEMEII INSARCINATE

de dr. Ovidiu Aljandary . Lei 60

ISPITIREA SF-TULUI ANTONIU

de Gustave Flaubert . . . Lei 40

POVESTE DE DRAGOSTE

de Björnsterne Björnson . Lei 20

SIC COGITO de B. P. Hașdeu Lei 15

Biblioteca Medicală Populară

No. 1. Cartea Boalelor . . . Lei 15

No. 2. Sfaturile pentru păstrarea sănătății și prelungirea vieții . . . Lei 15

No. 3. Tuberculoza (Ofiica) . Lei 15

No. 4. Boalele venerice . . . Lei 15

No. 5. Sfaturile medicale . . . Lei 15

No. 6. Cum să ne păzim de boalele infecțioase . Lei 15

Editura Soc. Anonime „EMINESCU“
Institut de Arte Grafice, Editură, Librărie
București, Strada Parlamentului, No. 2

Inmormântarea unei liliputane



Artiștii și artistele liliputane dela Cirul Olympia din Londra însoțesc la cimitir pe colega lor Katharine Scherfenberg decedată.

Les liliputiens et liliputiennes qui se produisent au Cirque Olympia de Londres, conduisent à sa dernière demeure leur collègue décédée Katharine Scherfenberg.

Die liliputanischen Künstler und Künstlerinnen aus dem Londoner Olympia-Zirkus geben ihrer hingschiedenen Kollegin Katharine Scherfenberg das Geleit zum Friedhof.

Gesturi cavalierești

Prințul de Galles, moștenitor prezumptiv al Angliei și Scoției, al statului liber al Irlandei, al imperiului Indiilor, etc., a petrecut de curând în Franța câteva zile. A fost bine primit, — cași atunci când făcuse ocolul lumii, de coloniile și dominioanele tatălui său, regele George. Toată lumea l-a găsit simpatic și simplu.

Despre această simplitate — scrie Pierre Mille într'un ziar francez — avui și eu în cursul războiului, o dovadă neașteptată, — pentru un Francez; un Englez ar socoti faptul ca foarte natural.

Correspondent pe frontul britanic al unui ziar parizian, fui primit la masă de un general din nu mai știu ce corp de armată, și de statul său major. În momentul când mă despărteam de gazdă, un ostaș tânăr, — aproape un copil, — îmi luă în vestibul pardesiul din cuier, mi-l prezintă și mă ajută să-l îmbrac. Părea drăguț ca un paj.

Dumnezeu să mă ierte, dar fui pe

punctul de a-i strecura un bacșiș. Nu știu ce, poate atitudinea generalului care mă conducea, mă opri. Când mă gândesc, mă apucă fiori: era prințul de Galles.

Făcând gestul pe care îl făcuse, el asculta poate de tradițiile țării sale, — de ale bunicului său, Eduard VII și desigur deasemeni de ale părintelui său. Căci unul dintre riturile ospitalității în casele britanice acesta este. Eduard VII nu uita niciodată să țină pardesiul vizitatorilor cari avuseseră cinstea de-a fi primiți de el. Aceștia, încrecați, vroiau să se opună. El răspundea, zâmbind: «Eu îi cunosc pe cei cari nu fac așa ceva: sunt foști servitori, toți».

În ce privește pe tânărul prinț de Galles, era în gestul său ceva mai mult: un rit de origine cavalierească. Antichitatea a fost slujită de sclavi. De-acî, de altfel desconsiderarea arătată uneori lucrărilor săvârșite în casă, operelor «servile» așa cum glă-

suește Biserica.

Feudalii fură serviți de egali, de bărbați, de tineri, de fete din aceeași castă cari nu se considerau înjosiți, — dincontră, — punându-se în slujba suzeranului și-a suzeranei lor: pajul era nobil. Și asta nu-l împiedica să-și facă datoria de paj, după cum un gentilom nu se dădea în lături de a îndeplini pe aceea de chelar sau sluger.

Naivitate

Bunica (către nepoată): Când am fost eu tânără, nu ne arătam bărbaților în costum de bae.

Nepoata (care nu pricepe): Dar ce, voi n'aveați siluete frumoase?

A APARUT:

SERGIU

ROMAN

de CLUCERU DINU

EDIȚIA II

PREȚUL LEI 60

Din lumea artelor

Picioarele Mistinguettei...



(Photo exclusivitate Keystone).

Deși în vârstă de 50 ani, artista franceză Mistinguett susține că are cele mai frumoase picioare din Paris, și nu e piesă în care să nu și le arate, dansând ca o fată de 16 ani...

Malgré ses 50 ans, Mistinguett soutient qu'elle a les plus belles jambes de Paris et elle les montre dans toutes les pièces qu'elle joue, en dansant comme une jeune fille...

Trotz ihrer 50 Jahre, behauptet die französische Artistin Mistinguett, dass sie in Paris die schönsten Beine hat und zeigt sie in allen Stücken, in denen sie tanzt...

Compliment

Oscar Wilde făcu într-o zi complimente unei actrițe cam bătrâne pentru rolul jucat.

— Ah, zise ea făcând fasoane, de fapt ar fi fost nevoie, pentru rolul acesta, de tinerețe și frumusețe.

— O, d-nă, răspunse Oscar Wilde, care îi ghici intenția, dv. ați dovedit tocmai contrariul!

NOU!! NOU!!

A apărut

Sven Heddin, „Dela Polul Nord la Polul Sud“, vol. V și VI a lei 30 volumul.

Jean Richepin, „Povestire din lumea nouă“, roman de aventuri . Lei 20

M. Lermontov, „Bela“ . . . „ 20

N. Gogol, „Răzbunarea îngrozitoare“ și „Însemnările unui nebun“ . Lei 20

F. Dostoievski, „Vrăjitorul“ un roman în nouă scrisori, „Pom de Crăciun“ și „Nunta“ Lei 20

Ivan Turghieniev, „Un cuib de nobili“, moravuri din viața provincială rusească Lei 30

Depozitul general: „EMINESCU“ Institut de Arte Grafice, Editură și Librărie. Str. Parlamentului, 2 — Telefon 325/35 și 346/00

Oameni celebri în muzică

S'a inaugurat la Viena, pe una din piețele principale ale orașului, un imens ceasornic, instalat pe o punte acoperită, care unește două palate, tocmai în locul, unde, pe vremea Romanilor, se ridica Forum de Vindobona.

Acest ceasornic este înzestrat cu o muzică, care acompaniază cele douăsprezece figuri istorice, cari reprezintă orele.

Defilează, astfel Marc-Aureliu, Carol cel Mare, Rudolf de Habsburg, Ma-

ximilian I., Maria Tereza, Haydn, muzicantul, încheie cortegiul la douăsprezece din zi și din noapte cu un marș triumfal.

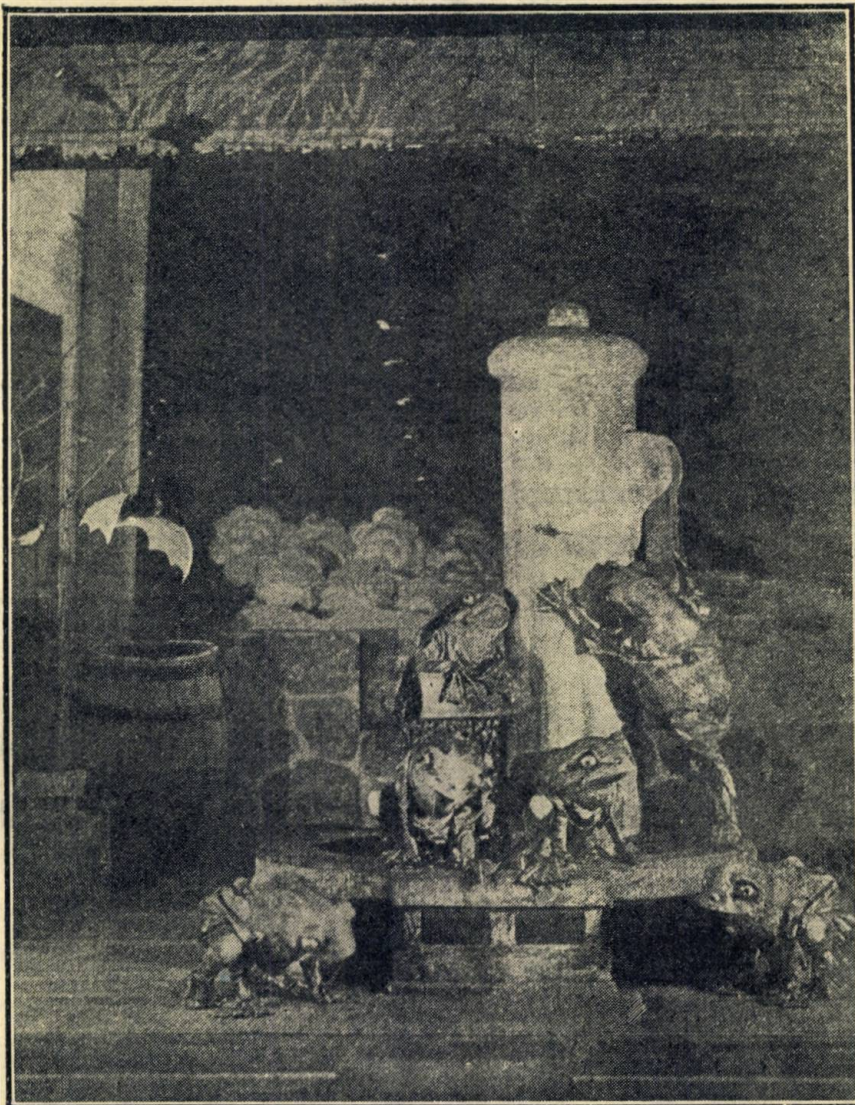
Ceasornicul acesta original obține un mare succes.

Cunoaște-te însuți !

Un pictor și-a terminat autopor-tretul.

— E adevărat, spune el, că e foarte greu să te cunoști tu însuși!

Inscenările fantastice

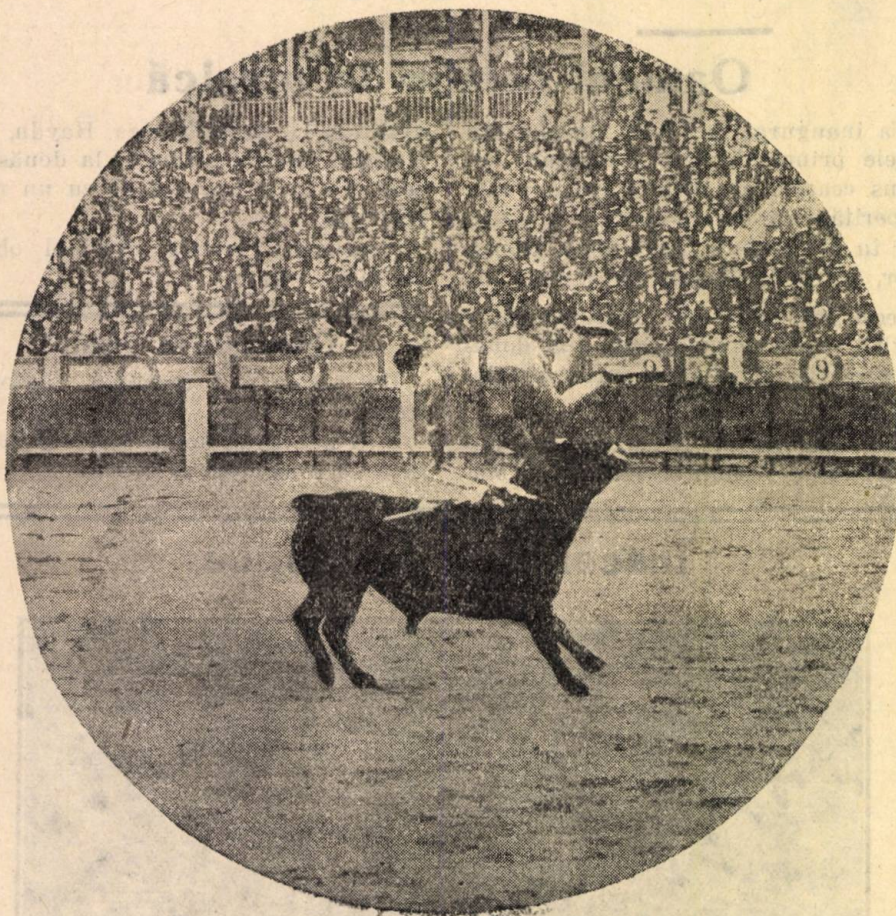


La Lipsa, sub regia directorului de scenă Brüggmann, a avut loc, nu de mult, o impresionantă reprezentație, înscenată fantastic, a operei «L'enfant et les sortilèges», de Ravel. Scena de mai sus înfățișează o nocturnă fantastică, cu broaște uriașe, scăpărând de sclipiri umede.

A Leipzig on a représenté récemment l'opéra «L'enfant et les sortilèges» de Ravel, mise en scène par le régisseur Brüggmann. La scène d'en haut représente une nocturne fantastique avec des crapauds gigantesques.

Unter der Regie Brüggmanns wurde unlängst in Leipzig die Oper «Das Zauberwort» von Ravel in phantastische Weise in Szene gesetzt. Die obige Szene stellt ein phantastisches Notturmo mit riesigen, nass leuchtenden Kröten dar.

Un toreador ucis de un taur



În arena pentru lupta cu tauri din Madrid, un taur infuriat a prins în coarnele sale pe toreadorul Enrique Cano Cavira și l'a aruncat în sus. Cavira a murit.

Dans l'arène de Madrid, un taureau furieux a percé avec ses cornes le toréador Enrique Cano Cavira et l'a jeté en haut ; Cavira en a succombé.

Ein wütender Stier hat in der Arena von Madrid den Stierkämpfer Enrique Cano Cavira aufgespiesst und in die Höhe geworfen; Cavira fand dabei seinen Tod.

Concurență între picioare



O doamnă ale cărei frumoase picioare au fost premiate la mai multe concursuri americane, a intrat în concurență cu mai multe modele clasice de picioare.

Une dame, qui avait reçu pour ses belles jambes plusieurs premiers prix en Amérique, est entrée en concurrence avec une quantité de modèles classiques de jambes.

Eine Dame, die bei vielen amerikanischen Konkurrenzen ihrer schönen Beine wegen preisgekrönt wurde, tritt in Wettbewerb mit einer Anzahl klassischer Beinmodelle.

Achilleion-Hotel

Se anunță că Achilleionul, magnifică proprietate a ex-haiserului, la Corfu, va fi vândut unui puternic grup care va transforma fosta vilă imperială în muzeu și va construi alături un mare hotel și un cazinou, pentru a face din Corfu un rival al Monaco-ului.

Corfu... insulă a plăcerilor...

Grecii de astăzi cari de asemenea posedă multe vile, se vor bucura oare de năvala cosmopolită?

Un cocoș scoate un ochiu

La Glarus, în Elveția, un copil de doi ani și jumătate se juca în grădina unei cafenele în care se găsesse și o curte de păsări. Copilașul se apropie de curticică, se ținu de gardul de sârmă ce o înconjura, și prin deschizăturile lăsate de sârmă, privea la pasări.

Cocoșul însă nu putu să sufere aceasta; el sări pe copil și-l mușcă în obraz cu ciocul așa de rău, încât sârmana creatură pierdu un ochiu.

Tatăl copilului ceru dela proprietarul pasărilor o despăgubire de cinci mii de franci, pe baza dispoziției dreptului elvețian, care face răspunzător pe proprietar de daunele provocate de animalele sale, afară de cazul când păgubașul nu a fost destul de prevăzător.

Prima instanță fu de părere că dacă copilul ar fi fost mai atent, nenorocirea nu s'ar fi întâmplat și respinse plângerea. Curtea de apel condamnă pe proprietarul pasărilor la 2500 de franci despăgubiri și această sentință fu confirmată de ultima instanță din Lausanne.

Ambele curți superioare fură de părere că proprietarul ar fi trebuit să aibă grijă ca cocoșul, care e cunoscut ca un animal răutăcios, să nu poată face nici un rău.

No.33 „ORIZONTUL” No.33

Marea revistă enciclopedică săptămânală
12 pagini mari cu 23 clișee

† Robert de Flers.

O pagină de Robert de Flers.

Inspirația poetului și poezia pură de Paul Claudel.

Plânsetul unui poet arab de Manflouty.

Frigarea de Maurice Léna.

Legende istorice de Dimitrie Bolintineanu.

Kim (roman) de Rudyard Kipling.

Un mare sculptor francez : Bourdelle, de André Suarès.

Muntele din cer de Albert Acrement.

Vulcanii (versuri) de Const. Goran.

O vizită pe insula fericită Madera.

Un monument pentru Loti.

Literatura și publicitatea.

Vaticanul și comorile sale.

Un aparat generator de electricitate, fără combustibil.

Indienii gătesc carne în coșuri.

Cum se observă aștrii.

Un profesor învață pe adulți o limbă străină în 15 lecții.

25.000 dolari pentru un șoarece

Că se oferă 25.000 dolari unui erou de talia lui Lindbergh, nu se poate de cât aplauda. Dar că aceeași sumă poate fi oferită pentru cumpărarea unui șoarece, faptul e desigur de natură să surprindă o lume întreagă.

Și totuși faptul s'a petrecut la Chicago, recent.

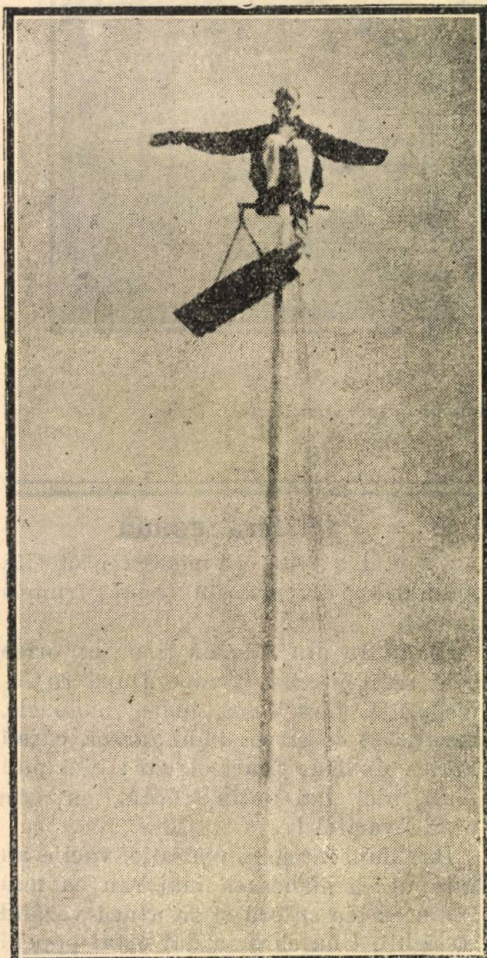
Era, în orașul acesta, o expoziție la care se puteau vedea tipuri de șoareci dintre cei mai exotici: indieni, chinezi, africani, albi, cenușii, roșii, de toate formele și de toate dimensiunile.

Premiul întâi reveni unui șoricel siberian, ceva mai mare decât un cărbuș, dar care, totuși, nu era puiantru.

Un amator oferă îndată fericitului proprietar al viețuitoarei triumfătoare suma de 25.000 dolari.

Socotind că un șoricel siberian e ceva mult mai rar și mai prețios decât o atare sumă, proprietarul refuză net.

Un schimnic modern

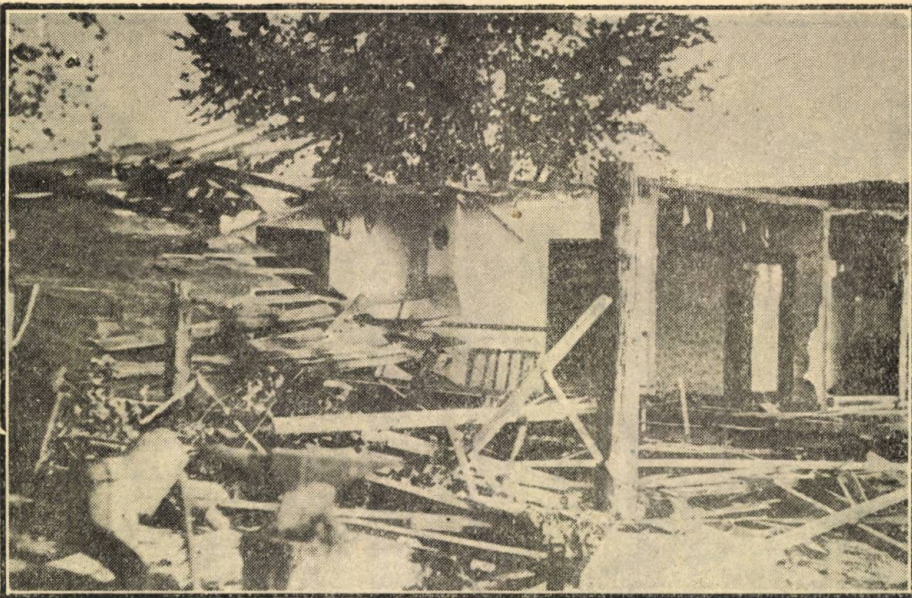


Omul acesta a șezut 12 zile și 12 nopți pe stâlpul drapelului unui hotel din Boston și a stabilit astfel un «record».

Cet homme est resté assis pendant 12 jours et 12 nuits sur le support du drapeau d'un hôtel à Boston et a établi ainsi un «record».

Dieser moderne Säulenhellige ist 12 Tage und 12 Nächte auf der Fahnenstange eines Hotels in Boston gesessen und hat damit einen «Rekord» aufgestellt.

Groasnicul ciclon din Kansas City (Statele-Unite)



(Photo-exclusivitate Keystone).

Un groaznic ciclon s'a abătut de curând asupra orașului Kansas City din Statele Unite. Cinci persoane au fost ucise cinci zeci rănite, iar sute sunt dispărute. Instanțaneul nostru înfățișează o casă complet dărâmată de teribila vijelie.

Le récent cyclone de Kansas City (Etats-Unis) a tué cinq personnes, blessé cinquante; des centaines ont disparu. Voici une maison tout à fait démolie.

Der jüngste Wirbelwind in Kansas City hat fünf Personen getötet und fünfzig verwundet; hunderte sind unauffindbar. Hier oben ein gänzlich zertrümmertes Haus.

Pronosticarea timpului după starea cerului

Cerul purpuriu în amurg anunță totdeauna vreme frumoasă; cerul roșu anunță vânt.

Când cerul e roșu în zori, înainte de răsăritul soarelui, și când roșeața dispare când se ivește soarele, e semn de ploaie.

Primele mijiri ale zilei deasupra unui strat de nori, prevestesc vânt; ivite la orizont, prevestesc timp frumos.

Un cer gălbui, strălucitor în amurg, anunță vânt; gălbui palid, anunță ploaie.

Norii ușori, cu contururi nelămurite, sunt semnul timpului frumos cu adieri; când contururile sunt definite, e semn de vânt.

Ploaia e anunțată prin nori mici de culoarea cernelei; vântul e anunțat prin nouri ușori, și e proporțional cu viteza goanei acestor nori.

Norii cari merg în sens potrivnic anunță o furtună apropiată. Norii cari se precipită unii într'alții și par a vroi să se întreacă, sunt indiciul unei vijelii.

Dacă norii par a vroi să se refugieze în direcția opusă, vântul va înceta. În sfârșit, dacă norii acumulați pe creasta unui munte se mențin, sporesc sau coboară, e semn de ploaie; dacă par a se înălța, timpul bun stăruiește.

Centenarul chibritului

Se va celebra oare anul acesta centenarul chibritului?

De fapt, s'ar cuveni, căci sunt exact o sută de ani, de când tânărul Charles-Marc Sauria, din Poligny, în Jura, a început, în vârstă de 15 ani, să caute principiul cotorului de lemn care se aprinde singur. Nu exista până atunci decât bricheta de gaz a lui Gay-Lussac.

Sauria a avut ideea să ungă cu fosfor peretele pe care freca bucățelele sale de lemn date cu sulf și trecute prin elorat de potasă. Focul țâșni; principiul chibritului era găsit.

Dar băieșul era sărac și nu găsi decât încurajări morale. Profesorul său de științe îi laudă totuși invenția; i-o laudă atât de bine, că tânărul său elev neputând lua brevet de invenție în Franța, trebui să-l ia în Germania, care exploată născocirea și începu să trimită în Franța chibriturile inventate de Francezi.

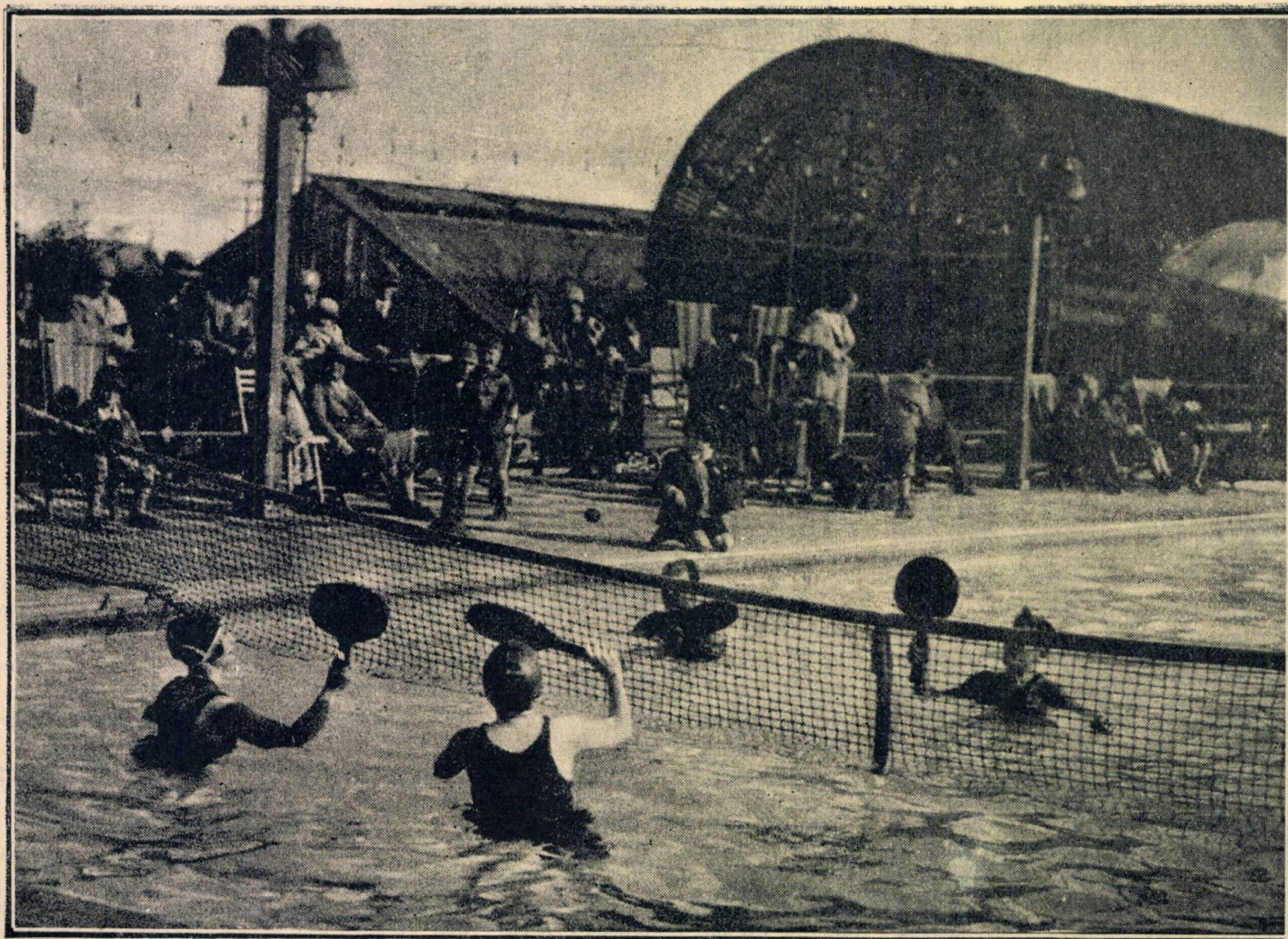
Sauria se făcu medic și rămase astfel până la sfârșitul vieții, într'un colț uitat de țară, sărac și neștiut de nimeni...



EPILEPSIA
și alte BOLI NERVOASE
se vindecă complet cu renumitele Prafuli ale
Stab. Chim. Farm. Cav.
CLODOVEO CASSARINI din
Bologna

Exportate de Radaelli & Grignaschi - Milano
Depozitar pentru ROMANIA
V. Sartorelli - Bucurest, Str. Vodă-Keragen 19

Sport cu orice preț



Tennis jucat în apă. — cel mai nou sport introdus cu succes în America.

Sport à tout prix : tennis joué dans l'eau, — un nouveau sport introduit avec succès en Amérique.

Sport um jeden Preis : Wassertennis, ein neuer beliebter Sport in Amerika.

Divorț între orbi

Nu e vorba de o apologie, ci de o întâmplare adevărată, fantastică și simbolică, a doi soți, orbi amândoi, cari se înfățișază în fața instanței de divorțuri din Budapesta.

Bărbatul și-a pierdut vederea în război: de atunci, fabrică perii. Are 28 de ani. Femeea are, vai, 48. Când a fost prezentată bărbatului, i s'a spus acestuia că e tânără și frumoasă. Și timp de doi ani au dus o căsnicie perfect fericită.

Dar într-o zi bărbatul izbucni în reproșuri față de soția sa. I se spusese de alții că e urâtă, bătrână, că fusese înșelat, și că la ceremonia căsătoriei i s'a ascuns vârsta femeii. Neputând să suporte ideea că soția sa, pe care nu o va vedea niciodată, nu e frumoasă, a cerut divorțul. El afirmă că are dreptul la frumusețe, ca toată lumea, ca și cei ce văd.

Atitudinea femeii este turburătoare și patetică. Această sărmană ființă, oarbă de 30 de ani, se mulțumește să

suradă când i se spune că e urâtă. Era frumoasă pe când vedea, și refuză acum să creadă că s'a urătit. Și apoi, — cum ? Dacă nu ar fi și acum frumoasă, pipăitul afinat al bărbatului nu l'ar fi avertizat în timpul celor doi ani de căsnicie ? El nu s'a plâns decât după ce oamenii răi și-au îndeplinit opera lor distractivă.

Judecătorii nu știu ce să facă : setea de frumusețe a unui orb nu poate fi un pretext suficient pentru a desface o căsnicie, și nedescoperind toată partea tragică a acestei pretențiuni, găsesc că în situația lui, urâtenia femeii nu are nici o importanță. De altfel, câți oameni cari văd au soții urâte, și, filozofi, se împacă cu soarta lor !

Acest brutal bun simț nu convinge însă pe orbul revoltat de decepția lui. Legea nu a prevăzut cazul său, și sentința, oricare ar fi ea, nu poate decât să cauzeze nouă suferinți.

Dar ce povestire pentru un Andersen, ce piesă pentru un Pirandello !...

Vaci fără coadă

Societatea franceză pentru protecția animalelor are prilejul unui frumos proces.

Un țaran din Alsacia ținea cu orice preț să-și îngrașe vacile. După ce întrebuință, fără folos, toate metodele, ascultă și de sfatul unui farsor, care-i indică un leac foarte bizar : nici mai mult, nici mai puțin, decât... să taie coada vacilor !

Dar după această operație, vacile au început să slăbească mai rău ca mai înainte : ele suferă și se usucă văzând cu ochii. Una chiar a dat ortul popei !

Orășenii cari vor vedea cireada cu pricina, vor aduce în capitalele lor vestea senzațională că, în Alsacia, vacile cresc fără coadă.

Dar societatea franceză pentru protecția animalelor nu poate lăsa să treacă o asemenea anomalie, și dându-l în judecată pe tăcnitul țaran, va demonstra publicului că speța vacilor fără coadă nu este decât o invenție năstrăvană — și vacile vor fi solemn reabilitate.

Noui reclame americane



1. Eddie Dorry, regele celor cari umblă pe picioroange, face reclamă pentru un restaurant. — 2. Un copil veritabil, care strigă orele drept reclamă pentru un ceasornic deșteptător. — 3. Chelnerițe fac reclamă pentru barul în care sunt ocupate.

Nouvelles réclames américaines : 1. Eddie Dorry, le roi des «marcheurs sur des échasses», fait de la réclame pour un restaurant. — 2. Un enfant véritable crie les heures comme réclame pour des réveille-matins. — 3. Des filles de bar font de la réclame pour leur établissement.

Neue amerikanische Reklame: 1. Eddie Dorry, der König der Stelzenläufer, «geht Reklame» für ein Restaurant. — 2. Ein wirkliches Kind ruft, als Reklame für eine Weckeruhr, die Stunden aus. — 3. Kellnerinnen werben auf kleinen Pferden für den Besuch ihrer Bar.

Jocuri

Problemă de aritmetică

de Corneliu și Titu Puțoreanu,
Craiova

De cinci ori un număr minus 12 este egal cu acel număr.
Care este?

Aritmogrif

de A. Streiff, Iași

- 1) 2 7 3 1 5
- 2) 4 6 9 18 4 8
- 3) 5 1 5 11 7 5
- 4) 13 1 5 14 4 15
- 5) 20 8 18 7 17 7
- 6) 7 6 1 5 11
- 7) 18 1 20 7 2 1 4 11
- 8) 15 18 1 3 3 7
- 9) 21 1 3 20 1 18

Să se înlocuiască cifrele prin litere. De câte ori se repetă cifra, se va pune aceeași literă. Astfel se vor forma 9 (nouă) cuvinte orizontale cu următoarele semnificații:

1) Lac în Elveția; 2) Numire veche a fildesului; 3) Explorator și naturalist norvegian, născut la Christiania în 1861; 4) Patria lui Schopenhauer; 5) Ciupercă; 6) Inventatorul mașinei cu vapor (1755-1819); 7) Scriitor francez (1495-1553); 8) Electrician belgian (1826-1901); 9) Magazie de grâne.

Inițialele și finalele cuvintelor găsite, citite de sus în jos, vor da numele a doi celebri aviatori.

Joc în triunghi

de Andrei N. Sandu, Tulcea

- 1) ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
- 2) ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
- 3) ■ ■ ■ ■ ■ ■
- 4) ■ ■ ■ ■ ■
- 5) ■ ■ ■ ■
- 6) ■ ■ ■
- 7) ■ ■ ■

Orizontal

1) Mână de ajutor la rău (fig.); 2) Fluviu în America; 3) Celebru istoric roman; 4) Nu îndrăznesc; 5) Râu în Franța; 6) Plantă textilă; 7) Consoană.

Vertical: la fel.

Soluțiile jocurilor din „O. L.” No. 32

ARITMOGRIF

Lemberg — Augier — Mongolia — Austerlitz — Romanovi — Tivite — Ireparabil — Nanteuil — Eșarpa — Lamartine — Graziella.

JOC ÎN TRIUNGHIU

Hamamatsu — Anatomie — Malacov — Ataman — Mocan — Amon — Tiv — Se — U.

ENIGMA

China — Rechin.

AU DESLEGAT TOATE TREI JOCURILE:

Adamclisi (Constanța): Juanette Ernest și Ismail I. Delican. — Alexandria (Teleorman): P. I. Antonescu-Tigănești, Lucia și Corneliu M. Chelaru, Turnea Gh. Paul.

Bacău: Joseph Robinsohn și Heinerică Marcovici, Betica Abramovici. — Băile Drochia (Sorocea): M. Breiman. — Băile Vâlcele (Trei Scaune): Madeleine și Jeana Rocoș. — Bârlad: Raufman Louis, Sami Goldstein, Dionisie Gheorgatos, George și Alexandru Ciocoiu. — Brăila: Constantin și Leonida Molfetta, Emil și Vintilă Beșchea. — Brașov: Theodora Brastoviceanu, Tantz Cerescu, Irina și Silistra Voiculescu. — Bucovăț (Dolj): Ramiro Delamare și Mauriciu Desiré. — București: Leonida L. Demetriade, Hélène Th. Gheorghiu, Const. Masu, Jenny G. Ionescu, Barasch Ionel, Frații Kosman. — Buzău: Dorel Gh. Theodoreanu, Thutza și Mary Munteanu, Vică T. Grecescu și Bărbulescu P. Traian, Hélène și Pierre Rădulescu, N. C. Teodorescu și A. Mihăescu, Fănică Moldoveanu și Iordăchescu V. Viorica, Olimpia Trandafirescu și Frosica Anghel.

Câmpina: Const. P. Horjea. — Caracal: Const. Serafim, Violeta Stanciușescu, Veturia Popescu. — Cârcea: Emilia Pisoschi. — Ciurea (Iași): Lev și Oleg Ivanov. — Constanța: Rivena și Tinel Cârjanovschi. — Craiova: Paul Enescu, Tudor Marin, Marin Gârleșteanu, Lenuța Dumitrescu, Gică Marinescu, Marin C. Dumitru, Aurel Chișescu, Corneliu Puțoreanu și Lenuța Ignătescu, Teofil Jachet, Marioara Zamfirescu, George Bencea, Dumitru Pisoschi.

Focșani: Nicolae T. Nicolau, Ghinea L. Cliza, Nicu V. Dimitriu, Valerică Dima.

Galafi: Mache E. Gheorghiu, Virgiliu și Mihail I. Postole, S. și Aristia Ionescu, Mitică Țiculescu și Iuliana Alexandrescu, Al. și Ioan C. Vasiliu, Nicu și Gicu St. Paraschivescu, Otilia Țiculescu și Mya Tențu, Constantin Țiculescu și Aristia Alexandrescu, Bugiu Goga și Janet Vasiliu, Tahopol Al., Ioan I. Baltag, Neculai C. Vasiliu, Mioara V. Popa, Lenuța St. Paraschivescu și Maricica C. Vasiliu, Marietta C. Ionescu, Virginia Gasparovici și Lucreția Iliescu, Mircea Constantinescu, Basile Negru. — Giurgiu: Virgil Grigoriu.

Iași: Alexandru I. Adace, plut. Diurcă D.

Odobești (Putna): Costel Mihai, Avram Iancu, Iosif M. Avram, Rașela Avram, Culică și Mihai Măzilu.

Pitești: Ionel Cristescu și Gică Mihăescu. — Ploiești: Constantin D. Botez, Sofia și Maria Perjan.

R.-Sărat: Marioara Stăncescu.

Tecuci: Lucia și Suzana Damienescu. — Timișoara: Rosette și Rafail Calmy, Sarica Rosenthal și Florica Calmy. — T.-Măgurele: Marin A. Iliescu. — T.-Severin: Potopeanu Romulus.

Vorniceni (Dorohoiu): Mitică Gheorghe Goras.

AU DESLEGAT ARITMOGRIFUL ȘI ENIGMA:

Bacău: Vasile I. Stoican, Titi Hagiu, Lelia Agrebigianu, Romeo Răscanu, Marguerite Ene și Getta Simionescu, Tonica Herțescu, Paulette Negomireanu, Vălcu Ioan. — Băile Vâlcele (Trei Scaune): Angela Georgescu, Puiu Tănăreanu, Alexandru și Nicaur U. Popescu. — Balș (Romania): Tită Popescu. — Bârlad: Veronica Guriță, Rozentzveig Alexandru și Mitică Bolgrad, Niculina și Emilia Greifenberg. — Brăila: Vizuroiu G. Ioan. — Brașov: Schweitzer Ignatz, Albert Lidji. — Breaza de sus (Prahova): Castellan Mounim și Titi Petrescu. — București: Mircea și Moțet Petru, Irène D'y, Vasile Dumitriu și Mariette Marinovici, Aurel A. Mihăescu,

Beno Blasbalg, Ionel Haim, Victoria Bellu, Kantemir Scholescu, Grigore F. Vasilescu, Marioara și Ecaterina Slea, Vasilescu Niculina, Puia Piroșca, Ascher Adolf, Alina căpt. Șuteu, Anny și Udenio, Eduardo. — Buzău: Coca Vemescu și Sândica Vlasie, Magda locot. Moțin și Delia Schiopu, Mya Negreanu și Vica Serghiescu, plut. aviator G. Georgescu.

Calafat: Adinica Ciupag. — Câmpina: Radu Gh. Ștefănescu. — Câmpulung (Bucovina): Băluțescu Th. — Câmpulung (Muscel): Puiu D. Nicolescu. — Caracal: Victoria și Nicolae Buiculescu, Victoria și Niculina Popescu. — Cluj: Felicia Sibianu. — Constanța: Gella Derioiu. — Cornetși (Dâmbovița): Elena și Simion Popescu. — Cozmesti (Tecuci): Petrea C. Ion. — Craiova: I. Munteanu și Micu Eliezer, Nicu N. Popescu și N. Poicolomini, Mircea Bârsan și Tudorel Firănescu, Eugeniu Paganini și Ecaterina Ștefănescu, Andrei H. Fischer și M. Knobloch.

Dârstele (Brașov): Didone și Marius Rădulescu.

Fălești (Bălți): George Berghiner, Iosif Fihman. — Focșani: Fifi Schiopu și Tudorel Dumitrescu, Micuța Roman, Didinel Enăchescu și Deli Dolas, Zoica și Florin Constantinescu.

Galafi: Jean Wertheim.

Iași: Zigu Grunberg, Petru M. Patron, B. Eisenhändler.

Mizil (Buzău): Grigorescu Mircea.

Nehoiu (Buzău): Eugeniu Comănescu și Nicu T. Ionescu, Nelu Ionescu și Mănel Câmpianu.

Olănești (Vâlcea): Florica Ettinger. — Oltenița (Ifov): Ionescu I. Aurel.

Piatra Neamț (Neamț): Simon Grünberg, Stoenescu Mircea, Mondi Leibovici și Jean Berlan, Eug. Theodoreanu.

R. Sărat: Mița și Lenuța Dragomirescu, Maria și Emilia G. Teodorescu, Ionel Țuțulescu și Tudorel Grigorescu. — R. Vâlcea: Arșaliu și Satenie Docuzian, I. Căcoveanu și E. K. Sarkisian, Dorica Berlescu și Midia Copeti, Marioara și Mardiros Sarkisian, Nadolu Virgil și Mihnea Berlescu, Popescu I. Maria, Toma C. Ionescu. — Roman: Lola Ungureanu și ing. Jenică Sburian, Lazăr Ilie și Rașelica Leizer.

Tulcea: Ioan A. Jecof. — T. Severin: Matei și Jacques.

Urziceni (Ialomița): Silvain și Narcise Cahane

AU DESLEGAT NUMAI ARITMOGRIFUL:

Alexandria (Teleorman): Miorica Dumitrescu.

Bacău: Popovici Anete și Ștefănescu Netă. — Bârlad: Alexandru Neculai Dobrinescu. — Bistrița (Năsăud): Haidimoschi Constantin. — Botoșani: Betty Meirovici. — Brașov: Ernest Karniol. — București: Grünberg Victoria, Aurelia Spăridon.

Caracal: Nicu Săvulescu. — Colibași (R. Sărat): Minnuța Popescu și Zambilica Mărgărit, Elena Fotino și impreg. Hăroianu, Lili Foarlecă și Costel Cucu. — Covașna (Trei Scaune): Puiu Chelaru.

Huși: Bercovici H. Simon.

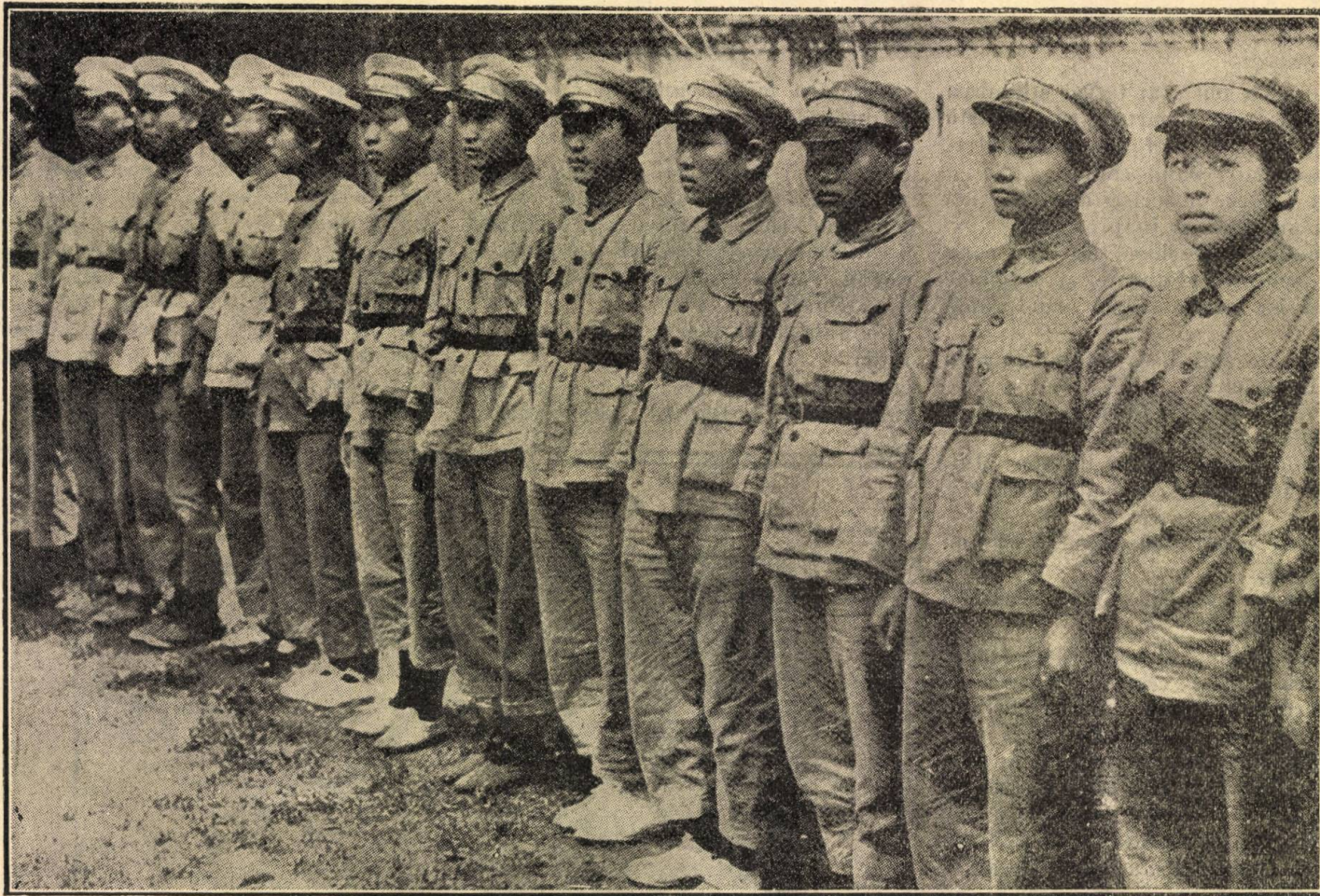
Mangalia (Constanța): Eugeniu V. Stăniloiu și Eliza Chorpec. — Mizil (Buzău): Dorina Tudoran.

Podul Iloaie (Iași): Avram Rosenthal.

Urlești (Prahova): Ilie Cimpoi și Mitu Țigănescu.

(Citiți continuarea în pag. 539).

Amazone chineze



Femei soldați din armata generalului chinez Kuo-Min-Tang

Des femmes enrôlées dans l'armée du général chinois Kouo-Min-Tang.

Chinesische Amazonen: Weibliche Soldaten der Kuomintang-Armee.

Soluțiile jocurilor

(Urmare)

Alexandria (Teleorman): Costică Năstăsescu.

AU DESLEGAT NUMAI ENIGMA:

Bacău: Madeleine Stavăr și Marcella Fălțicinee, Isak Zvorișteanu. — **Bălș (Romania):** Ion Nicolaseu, Fanny Nicolaescu. — **Brăila:** Mendel Pesis, Avram Iacovici. — **București:** H. Păscu, Anuța Ionescu. — **Buzău:** Nicușor G. Georgescu și Duță Nenciu. **Nehoiu (Buzău):** Nicu și Dide Petrescu. **Ploiești:** Marietta Pavelescu.

Roman: Agaftonelu și Mache Protopopescu.

Tecuci: Mari Tufescu.

PRIN TRAGERE LA SORTI AU CĂȘTIGAT:

Premiul aritmogrifului: Marin Gârleșteanu (Craiova).

Premiul jocului în triunghi: Tantz Cerescu (Brașov).

Premiul enigmei: Al. C. Vasiliu (Galați).

Persoanele câștigătoare sunt rugate să ne trimează adresele exacte, spre a li se putea expedia premiile.

Expediția premiilor se face odată pe lună.

AU MAI DESLEGAT CELE TREI JOGURI DIN «O. L.» No. 31.

Bacău: Aurelia Căiserliu, Const. C. Palade, Max Rosenberg. — **Brăila:** Leonida H. Molfeta, Mony Agăr. — **Brașov:** Sânjoanu Septimiu, Didona și Marius Rădulescu. — **București:** N. Orghidan, Emil Gilbert, Beno Blasbalg, Marin Ștefănescu, Armand Feltz, Claudia Antoniu, Henry Guliano și Dragomir Vălcov, Enel Iliescu, Daru I. Carp, Zaharina Mătu și Elena Ionescu Bujor, Amelia Milicescu, Alice Donescu, A. I. Bujor. — **Buzău:** Gh. Teșanu.

Câmpina: Târjălas D. Nicolae și Iordan I. Dumitru. — **Câmpulung (Bucovina):** V. Moldavsky. — **Carmen-Sylva (Constanța):** Naftali Solomon și Hack Ernest. — **Cluj:** Adrian Brătianu, Emil și Valeriu Coles, — **Cerna-Vodă (Constanța):** Naftali Solomon și Hack Ernest. — **Cluj:** Felicia Sibiianu. — **Craiova:** I. Velsan, V. Ritscher, S. Sandulian, Constanța I. Corăciu.

Drăgășani (Vâlcea): Mișu Florescu, Mili-că Florescu.

Focșani: Vasile și Ana Moldea, Const. Mărgărit, Löbel Iosef și I. Grossmann.

Galați: A. Sp. Săulescu.

Horez (Vâlcea): S. Sima. — **Huși:** Mary Ionescu.

Moinești: Mimi și Gabi Hussar. — **Moșce (Fălțiceni):** Eufrosina și Mihail Iordă-

chescu.

Ploiești: Lenuța și Steluța Marinescu.

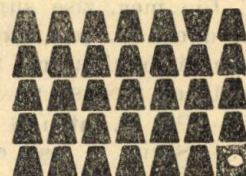
Răcăciuni (Bacău): Ionel și Mitică Bobărnac, Vasile Popa, Ciucur Aurel.

Sanatoriul Toria (Trei Scaune): Eugenie Dușmănescu. — **Sulina:** Elly Scrivanos.

Timișoara: D. Negru. — **T. Severin:** G. Mircea, Gh. Rădulescu.

Vaslui: Augusta și George Ionescu, Mario Deltelase, Floarea și Socrate Toma, Adrian și Vlaicu Mitru.

Cluji în fiecare Sâmbătă
ziarul care re-
zumă tot ce tre-
bue știut



Gazeta de Duminică



care cuprinde:
Pagina literară, tea-
trală, sportivă, femi-
nină, politică, socială,
cinematografică, a umo-
rului, a jocurilor. Nu-
vele și romane. Cădă-
renii din toată lumea.
16—24—32 pagini mari,
bogat ilustrate.—Exem-
plarul LEI 7.

URĂ DINCOLO DE MORMÂNT

7)

Din însemnările unui avocat

de H. SCHOBERT

Nu era cu putință; totuși știa prea bine că ea era moartă, că moartă trebuia să fie. Altfel l-ar fi întreput adineauri când căuta.

D-na Duerk, nedecisă dacă să plece sau nu, rămase în prag.

Deodată se deschise ușa din coridor a locuinței alăturate, și o femeie bătrână își scoase capul prin crăpătură.

— Ce este aici? I s'a întâmplat ceva d-nei Dederich?

Cea întrebată îi făcu semn cu amândouă mâinile.

— Vino încoace, d-nă Rathke. Multe s'au întâmplat! Bărbatul ei iar a venit.

Și făcu semn cu capul arătând spre scară.

— Așa — așa! Ei, dar ea vrea să-l reprimească?

— Păi e moartă! șopti d-na Duerk și apucă brațul vecinei. Moartă de tot! Și tocmai acum, când a câștigat la loterie. Da, da, săraca!

— Moartă? întrebă speriată d-na Rathke. Bănuiam eu! De trei zile nu a luat înăuntru sacul cu pâine și n'a tras la o parte perdeaua dela bucătărie. În fiecare zi am sunat de dimineață și după masă, dar nimeni nu mi-a deschis.

— Nu-i așa! răspunse cealaltă. Înainte cu un ceas am vorbit jos cu dânsa. A venit udă și înghețată dela cimitir, dela mormântul Lenutei. Avea câteva flori în mână, și eu i-am spus: «Fă-ți o cafea și culcă-te în pat. Parcă ai fi moartea în persoană!» Da, d-na Rathke, chiar așa arăta, de te speriai de ea. Și ea s'a culcat pe sofa cu rochia udă, cu pălăria pe cap — și acum nu se mai scoală nici odată!

— Ai vorbit astăzi cu ea, d-na Duerk? întrebă îndoelnic cealaltă. Dacă nu mi-ai spune-o d-ta n'ai crede-o. Ești sigură că era astăzi?

— Mă întrebi tot așa de curios ca și Ida mea, zise supărată portăreasa. Și dânsa a spus, când s'a dus să aprindă lumina, că n'a văzut-o, cu toate că trecuse pe lângă ea.

— Pot să intru și eu în casă?

— Sigur — ușa e deschisă. El s'a dus să aducă doctorul. Și știi ce mă supără mai mult? Că hoțul acesta va căpăta toți banii. A părăsit-o, și noi am ajutat-o cum am putut. Vezi, d-nă Rathke ce nedreaptă e viața! Și puteai să-l vezi cu ce măreție a dat băiatului dela loterie o marcă, ea și când nevastă-sa nu s'ar fi căznit să strângă bani! Parcă mai puțin nu putea să-i dea.

Las' că-l cunoaștem noi pe acest mizerabil!

Ea făcu mâna pumn, și amândouă se duseră la u'ltimul culcuș al Mariei Dederich.

— Parcă ar fi mai de mult moartă, șopti d-na Rathke. Dar de ce e udă rochia ei? A fost fereastra deschisă?

— Dacă n'ai fi văzut-o și n'ai fi vorbit cu ea adineauri, murmură d-na Duerk.

— Intr'adevăr, era foarte trasă la față.

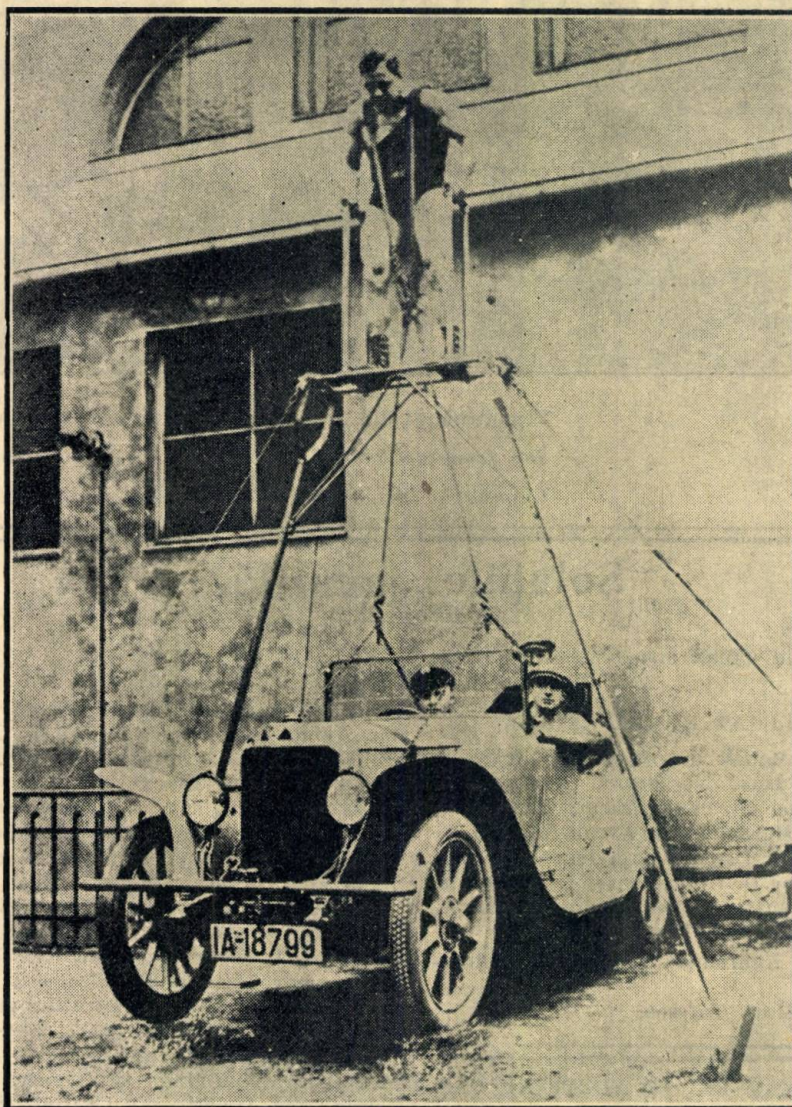
Cu genunchii tremurători, se târî înaintea d-nei Rathke, spre odaia de

locuit, și se așeză lângă soba rece. Nu știa ce-i era, însă se temea grozav.

O tăcere adâncă era peste tot; ceasul de perete stătea, iar colivia cu micul canar, pe care d-na Dederich îl îngrijea și îl iubea atât de mult, părea goală. Pe podeaua coliviei, în nisip, stătea întins Hans, cu ciocul deschis și aripile desfăcute — mort. Farfuriuara de grăunțe și cea pentru apă erau goale.

Citiți urmarea în numărul viitor.

Omul care ridică un automobil



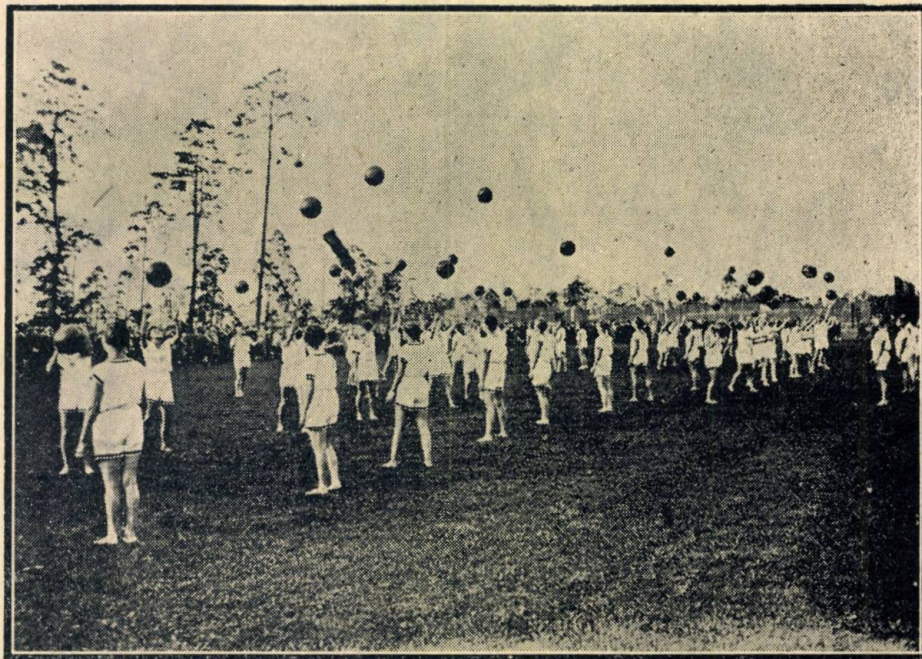
Cronos, vestitul atlet italian, supranumit «Herculele Italiei», poate ridica, datorită unui ingenios sistem de macarale un automobil cu trei persoane, pe umerii săi puternici. Actualmente face exhibiții la Berlin.

Le fameux athlète italien Cronos, surnommé le «Hercule d'Italie», peut soulever, sur ses épaules, grâce à un ingénieux système de chèvres, une auto contenant trois personnes.

Der berühmte italienische Athlet, Cronos, der sogenannte «Herkules Italiens», kann, dank einem erfinderischen System von Flaschenzügen, ein Auto mit drei Personen als Insassen auf seine Schultern heben.

Toate sporturile

Un nou club sportiv feminin, la Berlin



(Photo-excl. Keystone)

Cu prilejul inaugurării noului club sportiv feminin din Berlin, menit a fortifica tânăra generație de fete germane, au avut loc diferite producții, dintre care cea mai grațioasă a fost aceasta, a aruncării mingilor.

A l'occasion de l'inauguration d'un nouveau club sportif féminin à Berlin ont eu lieu des productions gracieuses et différents jeux de balles.

Gelegentlich der Einweihung eines neuen weiblichen Sportklubs in Berlin fanden verschiedene anmutige Vorführungen in Ballspielen statt.

Un sport rău primit

O călăreată americană, miss Lorena Carver, execută acum într'un circ din California o săritură călare de 13 me-



Săritură de 13 metri pe calul John.

tri, ceea ce constituie desigur un record.

Calul ei, un animal superb numit John, care nu face exercițiul acela de plăcere, a atras atenția societății pentru protecția animalelor. Aceasta cere suprimarea acestui număr de cire de adevărată cruzime.

Afacerea va veni în fața judecătorilor din Los Angeles, orașul în care au loc exhibițiile lui John.

Balonul săritor

De ce seriitorii n'ar inventa sporturi noi? Ei au imaginație. Ei pot tot atât de bine, dacă nu mai mult decât alții, să știe ce e susceptibil de a place multimilor.

E vorba de un balon umflat cu oxigen. Puterea lui de suire e de 20 kilograme. Sportsmenul care vrea să joace leagă acest balon de centura sa. El aleargă atunci mai repede, fiind cu 20 de kg. mai ușor. Sare mai sus și mai departe. Se pare că e foarte amuzant.

Conan Doyle, care a avut de multă vreme ideea aceasta, crede că oamenii se vor putea servi în viața lor curentă de balonul săritor. O societate în care fiecare va avea deasupra lui balonul, nu va fi lipsită de pitoresc.

Modificarea locurilor în automobile

O modificare importantă a făcut-o englezul Peter Jones caroseriei automobilului : pasagerii vor sta întorși cu spatele spre șoferi, în opoziție cu direcția mașinei.

Trăsura e construită în aceeași formă ca cele de până acum, numai cu singura modificare pomenită a locurilor ; s'a constatat că prin noua modificare pasagerii stau mai comod și că se poate desface și așeza și o măsuță, fără nici-o greutate.

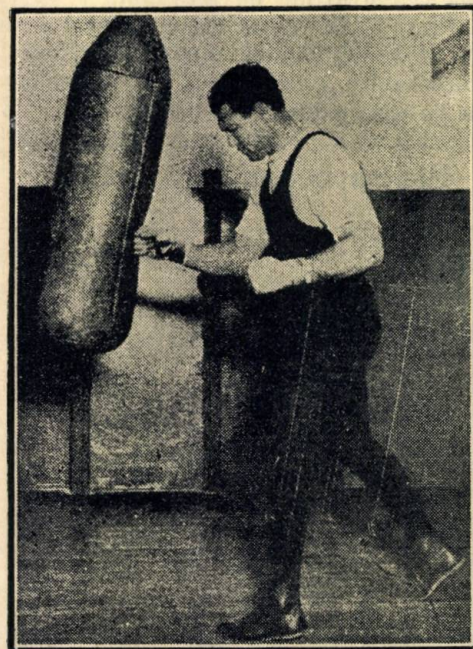
Un vagon-restaurant în aer

Zilele trecute s'a inaugurat un avion-restaurant pus în circulație pe linia Paris-Londra.

Prima masă, servită la inaugurare, a trecut fără accident... de veselă, bine înțeles. Timpul furtunos și ploios a dat atmosferei și deci și avionului o perfectă stabilitate. Nu s'a îmbolnăvit nimeni de boală... de aer.

Prepararea și serviciul meselor e în sarcina cunoscutei Companii de Wagons-Lits.

Dempsey se antrenează



Campionul mondial al boxului Jack Dempsey, care a knock-outat de curând pe Jack Sharkey la New-York, se antrenează acum pentru lupta cu Gene Tunney.

Le champion mondial du boxe Jack Dempsey, qui a knock-outé récemment Jack Sharkey à New-York, s'entraîne maintenant pour la lutte contre Gene Tunney.

Der Box-Weltmeister Jack Dempsey, der kürzlich Jack Sharkey in New-York knock-out schlug, trainiert jetzt zum Kampf gegen Gene Tunney.

Pagina femeii

În doi timpi...

... și trei mișcări, și în forma extravagantă pe care o vom relata aci, nu se putea mărita decât o americană.

Doi tineri se văzură acostați pe un bulevard al Parisului de o doamnă care stătea într'un elegant automobil.

— Pardon, d-le, spuse ea unuia, ești însurat ?

— Nu, doamnă, răspunse acesta buimăcit. Dar de ce ?

— Vrei să te însori cu mine ? Dacă n'o să-ți placă, vom divorța. Nu vrei ? Dacă ești de acord, ia-ți rămas bun dela prietenul d-tale, urcă-te în mașină și haide la părinții d-tale..

Tânărul s'a urcat. Întâmplarea a avut loc zilele trecute. Peste câteva zile se va oficia căsătoria. Și se zice că logodnicii se iubesc.

Reîntinerire

D-ra Elka Palmay care fusese, până în 1891, stea de operetă aplaudată de publicul din Viena, Budapesta, Berlin, s'a reîntinerit prin metoda Voronoff.

Dela căsătoria cu contele Kinsky, trăia retrasă, acoperită de uitare. Dar ajunsă în mizerie după prăbușirea Imperiului, deschisese la Budapesta un mic debit de tutun.

Elka Palmay păstra totuși amintirea triumfurilor de altă dată

Iată de ce, la 64 de ani, neputând să se resemneze cu o viață mediocră după atâta glorie, se... reîntineri ca să se apuce iarăș de teatru.

Pentru coafura de seară



(Photo-excl. Keystone)

Drept complectare a coafurilor de seară, Parisul ne prezintă coroana de mai sus, într'o garnitură de rubine mici artificiale, în formă de mitră preotească, foarte cochet așezată pe frunte.

Rochiile lungi revin la modă?



(Photo-excl. Keystone)

La cursele de la Paris, s'au văzut recent câteva rochii, de un gust ales, cari denotă că marii croitori vor să reintroducă moda fustelor lungi. În special se remarcă toaletele «de stil», ca cele două de mai sus, în formă de crinolone, de tafta neagră sau albă, cu dantele pe deasupra.

Recompensă

Aviatorul Smith, care a izbutit să aterizeze, împreună cu Bronte, pe insulele Havaï, a primit dela Miss Marjorie Brown, din San Francisco această cablogramă :

«Ați câștigat inima mea. Sunt mândră de efortul d-voastră eroic. Vă voi lua de soț de îndată ce veți fi înapoi».

Evoluție tardivă

O fată din Verona, în vârstă de optsprezece ani, făcu zilele trecute, trezindu-se din somn, constatarea că nu mai aparține sexului îndeobște numit: frumos.

Consternarea ei nu e greu de ghicit.

Medicul, chemat, nu putu decât să constate, la rândul-i, fenomenul, așa că domnișoara Renata Grazani a rămas.. domnișorul Renato.

Treaba oficiului de stare civilă să se descurce cum o putea.

Fenomen de evoluție fiziologică extrem de rar, s'a spus..

Nu tocmai rar, căci nu e mult de când se întâmplă aceeaș aventură copilei unei foarte cunoscute familii d'n Paris.

Domnișoara s'ar fi căsătorit, se spune, ca.. bărbat.

Cazul se numește, în medicină, evoluție cu întârziere.

Pălării de pai și feutru



(Photo-excl. Keystone)

O pălărie cloche, model parisian, din feutru negru, împletit cu pai alb și având borul tot de pai, este de un șic remarcabil pentru acest sfârșit de vară.

Adeverințe pentru patru clase primare în carnete a 25 file se găsesc la EDITURA EMINESCU București, Str. Parlamentului, 2, cu prețul de 30 LEI carnetul.

Actualitatea în caricatură

Pe ocolitele

Musafirul ședea de un ceas și plictisea gazdele. În cele din urmă intră căinele în odaie.

— A, zise musafirul, l'ați mai învățat trucuri noi decând am fost data trecută aci?

— Da. Dacă fluerati vă aduce pălăria!

Din distracție

Soția: Să fie adevărat, Ioane, că oile sunt animalele cele mai proaste?

Soțul: (distrat): Da, mielușelul meu!

Vecini



— Unde locuiești tu?
— Nicăieri... dar tu?
— Alături de tine!

— Ou demeurez-tu?
— Nulle part... et toi?
— A côté de chez toi!

«Wo wohnst du?»
«Nirgends... und du?»
«In deiner Nachbarschaft!»

Mama cea bună... sau cum se provoacă pofa de mâncare



Seara :

— Cine va mânca bine în această seară, capătă un leu.
— Eu! Eu!

Dimineața :

— Cine vrea să dejenze!, îmi dă un franc!
— !...

LA BONNE MERE DE FAMILLE... OU LA FAÇON DE METTRE EN APPETIT.

Le soir

— Celui qui mangera bien sa soupe aura vingt sous!
— Moi! moi!

Le matin

— Celui qui veut déjeuner me donnera un franc!
— !...

I-a dat'o!

La tânăra pereche se produce primul conflict și soțul observă cu oarecare violență:

— Bărbații cari se însoară sunt toți niște dobitoace!

— Așa e, răspunde ea plângând, dar ce putem face noi, sărmane femeii? Nu ne putem mărita decât cu bărbați!

Liniștire

Stăpâna casei: D-ta ești instalatorul după care am trimis?

— Da, conică.

— Te rog să umbli ușor la lucru, odăile sunt proaspăt ceruite și parchetele lucesc ca o oglindă.

— Să nu aveți nicio teamă, conică, am cuie pe tălpi și tocuri!

Urmele degetelor sau Detectivul amator



— Eu... amicii mei, aș putea fi cel mai mare detectiv...

— Moi... mes amis, je pourrais être le plus grand détective...

«Ich, meine Freunde, könnte der grösste Detektiv sein...»

...grație urmelor degetelor, ași descoperi pe cei mai abili spărgători!..
Iată, ca să aveți o idee...

...Grâce aux empreintes, je confondrais les plus habiles cambrioleurs!
...Tenez, pour vous donner une idée...

...Dank den Fingerabdrücken würde ich die geschicktesten Einbrecher fangen...
Damit Sie von meinem Wissen...

...despre știința mea... numai uitându-mă la farfuria aceasta, ghicesc ușor că mama a spălat azi vasele!

...de ma science... rien qu'à voir cette assiette, je devine aisément que c'est la mère qui a fait la vaisselle aujourd'hui!

...eine Idee haben... es genügt, dass ich diesen Teller betrachte, um zu erraten, dass Mutter heute das Geschirr geputzt hat!

Triumfala primire a aviatorului Byrd la New-York



Aviatorului Byrd, care a reușit să străbată al treilea oceanul Atlantic, i s'a făcut o primire triumfală cu ocazia întoarcerii sale la New-York. Vedem astfel, în clișeu din stânga, un feeric aspect al bulevardului Broadway, inundat de confettii și serpentine; iar în dreapta, mama aviatorului Byrd își sărută fiul, în vreme ce aviatorul Chamberlin surâde încântat.

La réception de Byrd à New-York. — A gauche, l'aspect féérique du Broadway inondé de confetti et serpentes. — A droite, la mère de Byrd embrasse son fils pendant que Chamberlin sourit enchanté.

Byrds Empfang in New-York. — Links, der feenhafte Anblick des von Konfetti und Serpentina überschwemmten Broadway. — Rechts, die Mutter Byrds umarmt ihren Sohn; daneben, der entzückt lächelnde Chamberlin.

Antidotul lui Mitridate

De ce oare Mitridate avea renumele că nu poate fi otrăvit?

Mitridate, zis cel Mare, regele Pontului (pe țărmul Pontului Euxin), de la 123 la 63 înapoia erei noastre, celebru prin luptele sale împotriva Romanilor, temându-se să nu fie otrăvit, făcea asupra criminalilor și asupra lui însuși încercări cu toate substanțele recunoscute ca otrăvuri.

Ca urmare asupra acestor experiențe, el își notă observațiile într'un studiu și descoperi un antidot care fu considerat, timp de secole, ca minunat. Cartea se intitula **Therica** (dela **Theria**, animal veninos).

Andromac, medicul lui Neron, la cererea acestuia, compuse un antidot asemănător, întrebându-l plante aromatice, capete, cozi și carne de viperă. El dădu formula și modul de preparare în versuri grecești, ca să nu se

poată altera prea ușor textul.

Impărații romani porunceau să li se pregătească mitridatul în palatele lor, și formulele se înmulțiră.

A lui Andromac, inspirată de prima și-a păstrat reputația până în timpurile noastre și **Codex-ul** din 1866 admitea încă părțile de viperă în compoziția teriacului.

În elogiul său academic C'aude Bernard, Renan povestește că celebrul fiziolog, care a debutat la un farmacist din Lyon, auzea spunându-se când prezenta patronului produse stricate: «Păstrează-le pentru teriac».

Așa dar, mulțumită puterii ce se atribuia antidotului preventiv pe care-l inventase, Mitridate trecea ca insensibil otrăvurilor celor mai violente, ceea ce dădu naștere cuvântului *mitridatizare*, sinonim cu imunizare cu privire la substanțele toxice.

O nouă limbă artificială

Fabricanții de limbi artificiale și universale nu cunosc șomajul; de o bucată de vreme, ei fac o aprigă concurență, care totuși lasă indiferenți pe oameni țărilor cari țin cu tot dinadinsul să vorbească în graiul național.

Înainte de război, am avut volapük-ul și așa zisa «limbă albastră», pe urmă s'a născocit Esperanto care a supraviețuit războiului.

Acum miss Silvia Pankhurst, sufrageta engleză ale cărei faimoase isprăvi au intrat în istorie, a întreprins în tovarășia profesorului italian Peano, o viguroasă propagandă pentru o nouă limbă artificială, «Interlingua», limbă auxiliară internațională în ortografia latină sine gramatică...

Rămâne acum de văzut cum va fi aplicat acest grai în ortografia latină, fără gramatică...

Oglinda Lumii

Weltspiegel - Le Miroir du Monde

Revistă săptămânală ilustrată de actualitate



Apare în fiecare Sâmbătă

BIROURILE: Str. Parlamentului 2 — ABONAMENTUL 350 lei anual — Un număr vechi 8 lei

După străbaterea înot a Canalului Mânecii



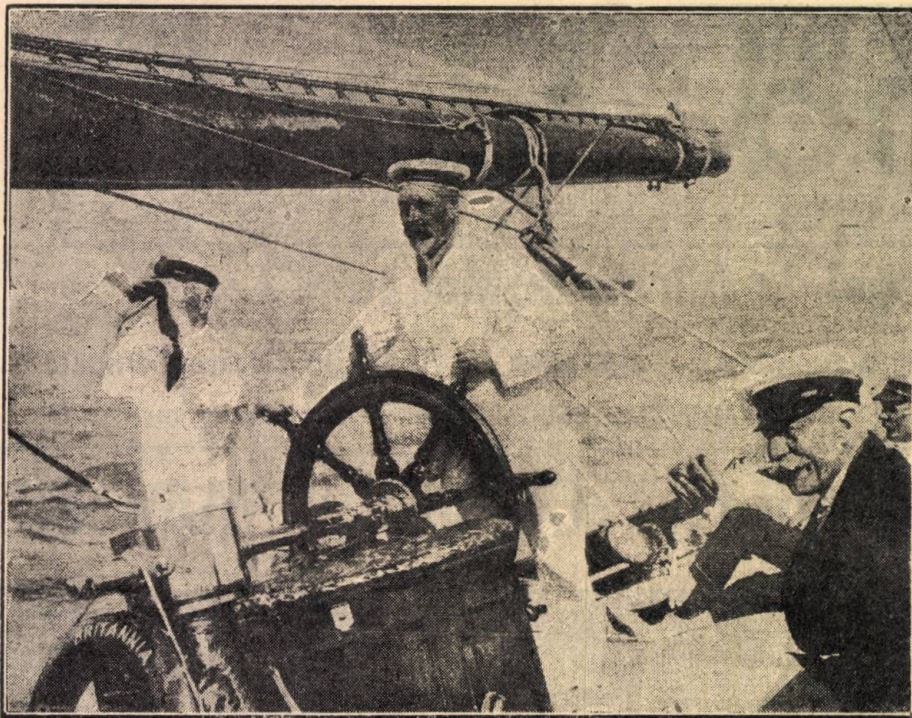
(Photo-exclusivitate Keystone)

Tânărul T. H. Temme, Englez, în vârstă de 22 de ani a străbătut zilele trecute, înot, Canalul Mânecii. Isprava sa e cu atât mai importantă, cu cât a bătut recordul de până acum, în ce privește iuțeala. Sosind acasă, la Tidal Basin, i-a fost literalmente imposibil să pătrundă până în casa sa, din cauza mulțimei imense care se adunase, spre a-i face o primire triumfală. Drapele au fost arborate, și în urale entuziaste, Temme a fost ridicat pe sus și dus astfel pe deasupra capetelor mulțimei, până acasă.

Le jeune T. H. Temme, Anglais, 22 ans, qui a battu le record de la traversée à la nage du canal La Manche, a été attendu dans sa ville natale Tidal Basin par une foule immense qui lui a fait une réception triomphale. On avait arboré des drapeaux, Temme a été hissé sur des épaules et porté par-dessus les têtes de la foule qui ne pouvait pas lui livrer passage.

Der junge 22-jährige Engländer T. H. Temme, der den Dauerrekord des Aermelkanal-Durchschwimmens geschlagen hat, wurde in seiner Heimatstadt Tidal Basin von einer ungeheuren Menschenmasse erwartet, die ihm einen Triumphempfang bereitete. Temme musste auf die Schultern gehoben und über die Köpfe der dichtgedrängten Menschen in seine Wohnung getragen werden.

Regele Angliei la cârmă



Regele Georg al Angliei la cârmă yachtului său «Britannia» a luat și anul acesta parte la regata din Cowes.

Le roi Georges de Grande Bretagne a participé cette année aussi, au gouvernail de son yacht «Britannia», à la régata de Cowes.

König Georg von England am Steuer seiner Yacht «Britannia», nahm auch heuer an der Regatta von Cowes teil.

Săptămâna

Felul în care se aplică legile, aiurea ca și la noi, este uneori atât de arbitrar, și amestecul autorităților în anumite împrejurări ale vieții comune este adeseori atât de nejustificat, încât teama de a nu călca regulamentele și de a nu te pune în contravenție, anihilează în unele cazuri, în populație, până și sentimentul solidarității umane.

Rezultă de aci tradiții și credințe cu atât mai înrădăcinate, cu cât sunt mai stupide, ca, de pildă, aceea care vrea ca nimeni să n'aibă voie să taie pe un spânzurat de pe funia sa, decât în prezența reprezentanților legii.

Astfel mai zilele trecute, în împrejurimile orașului Metz, un desnădăduit s'a spânzurat de un copac de la marginea drumului. Câteva secunde mai târziu, niște oameni trecură în automobil și văzură pe spânzurat bălăbănindu-se... Credeți oare că au tăiat funia?... Da'de unde! Se mulțumiră să meargă cu mai multă viteză, spre a preveni pe jandarmii cari se aflau la o distanță de câțiva kilometri.

Jandarmul, auzind vestea, încălecă pe bicicletă și pedală fără prea mare zor, zicându-și probabil în sine sa că spânzuratul, dacă n'a murit, nu va muri nici în cele câteva minute de mai mică sau de mai mare viteză a bicicletei...

Dar spânzuratul murise, victimă a celei mai absurde și mai barbare dintre prejudecăți.

Or, acesta este rezultatul unui detestabil spirit de formalism, care a fost fatalmente răspândit în mulțime, grație legiferărilor de tot soiul și amestecului autorităților în toate actele vieții noastre sociale. Cetățenii au ajuns să aibă o asemenea frică de Stat — și la noi, în poporul de jos, lucrurile sunt aidoma ca în Franța, — încât nu mai îndrăznesc să facă nimic de la sine, nici măcar să salveze viața semenilor lor...

Adevăratul preț

- Aveți o rochie nouă superbă. Pu-teți să-mi spuneți cât v'a costat?
- Trei accese isterice!

Cei slabi contra celor grași

Un medic englez a recomandat compatrioților săi slabi, să nu încerce a străbate canalul Mânecei înnot.

Un client al său declară că obezii sau cel puțin oamenii grași formează una dintre cele mai puternice confederații din lume și că izbutesc în genere să impună globului părerile lor. Astfel, lor li se datorează acea calamitate care e baia rece.

Baia rece combate tendința spre obezitate și deci e recomandată întregii lumi. Natural, omul gras e ah-tiat după exercițiile fizice. Face marșuri lungi, joacă golf, etc. tot ce-i poate micșora greutatea. Mai mult, el se dedă unei propagande stăruitoare în favoarea exercițiului cașicum ar fi vorba nu de slăbire, ci de o cruciadă morală. Omul gras e convins că tot ce întreprinde fi e dictat de cel mai curat altruism.

«Păstrați-vă forma!» declară ei uitând că pentru păstrarea formei cineva are nevoie să mai slăbească pe când atâția alții ar vrea să se îngrașe.

Medicii dau de zece ori mai multă luare aminte omului gras decât celui slab. Pentru o carte scrisă în privința oamenilor slabi sunt altele zece asupra celor grași.

De aceea clientul medicului englez, care a interzis slabilor ceea ce nu convenea... grașilor, adică trecerea Mânecei, propune organizarea slabilor într-o corporație care să lupte în contra grașilor.

Recreație americană de vacanță



Domnișoare din New-York, care își petrec vacanța la o fermă dela țară.

Des girls de New-York qui passent leur vacance sur une ferme à la campagne,

New-Yorker Girls, die auf einer Farm ihren Urlaub verbringen,

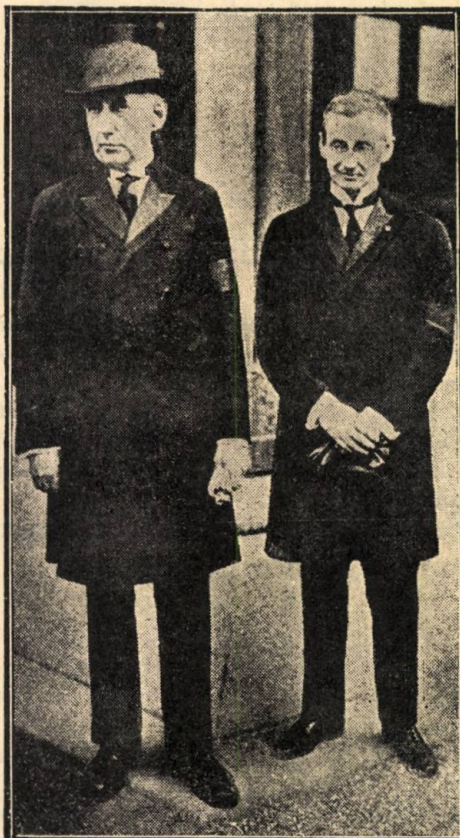
Libertatea care e productivă

Locul pe care se ridică, în rada New-Yorkului, statuia Libertății, e o țintă de propagandă foarte la modă. Lumea hoinărește pe aleele frumoase, la picioarele uriașului monument sau cei cari au curaj, se pot înălța pe o scară până la cununa zeiței de unde New-Yorkul oferă o priveliște minunată.

Decât, nu toată lumea e mulțumită. Pentru a ajunge pe insuliță e nevoie de serviciile unui vaporas care preține o taxă de 35 cenți de persoană (ceea ce ar fi cam 60 lei). Pentru o cursă de câteva minute, unii găsesc că e un bir excesiv.

Compania concesionară e obligată să verse 12,000 dolari pe an ministrului de război pentru privilegiul acordat, — și tocmai faptul că guvernul trage foloase de pe urma Libertății stârnește indignarea anumitor cetățeni integri. Ei cer să se renunțe la acest venit, ceea ce ar scobori taxa de trecere și ar pune, în definitiv, Libertatea la... îndemâna tuturor pungilor.

Amundsen în Japonia



Celebrul explorator Amundsen și ministrul Norvegiei la Tokio, d. Grönvold după audiența la împăratul Japoniei.

Le célèbre explorateur Amundsen et le ministre de Norvège à Tokio, M. Grönvold, après l'audience chez l'empereur du Japon.

Amundsen mit dem norwegischen Gesandten in Tokio, Grönvold, nach der Audienz beim Kaiser von Japan.



(Photo-exclusivitate Keystone)

În primul plan, anarhiștii italieni Sacco și Vanzetti, condamnați la moarte de justiția americană pentru a fi ucis pe doi cetățeni, deși nu s'au putut aduce dovezi precise în potriiva lor.

Les anarchistes Sacco et Vanzetti (au premier plan) dont on a tant parlé et écrit ces derniers temps.

Die in letzterer Zeit infolge ihrer Affäre berühmt gewordenen Anarchisten Sacco und Vanzetti.

Clopotnița cu cele mai multe clopote

Clopotnița aceasta a fost inaugurată de curând în Ottawa, din Canada, și aparține Parlamentului.

Clopotnița are cincizeci și trei de clopote, putând emite cele mai variate dangăte în sus sau în jos. Întreaga garnitură de clopote cântărește 53 de tone, greutatea șasofodului de oțel și a celorlalte accesorii fiind de vre-o 23 de tone, așa că instalația cântărește cam 75 de tone. Fabricarea clopotelor și instalarea lor a durat un an și jumătate.

Se zice că în Belgia, Olanda și Nordul Franței ar fi 131 clopotnițe importante. Cea mai potrivită muzică pentru clopote este aceea armonizată pe otonă sau trei părți, clopotul de bas mișcându-se încet. Clopoteii pot să emită sunete tot așa de repede ca și clapele unui pian.

Există o singură școală de clopotari, aceea din Malines (Belgia). A fost întemeiată în 1922 și e susținută de guvernul belgian și de orașul Malines. Cursurile durează trei ani, predându-se teoria muzicii, noțiuni de compoziție și practica de clopotar.

NOU !

NOU !

A APĂRUT

IN EDITURA „EMINESCU”

CARTEA FEMEII ÎNSARCINATE

de dr. Ovidiu Aljandary **Lei 60**

ISPITIREA SF-TULUI ANTONIU

de Gustave Flaubert **Lei 40**

POVESTE DE DRAGOSTE

de Björnsterne Björnson **Lei 20**

SIC COGITO de B. P. Hașdeu **Lei 15**

Biblioteca Medicală Populară

No. 1. Cartea Boalelor **Lei 15**

No. 2. Sfaturi-pentru păstrarea sănătății și prelungirea vieții **Lei 15**

No. 5. Tuberculoza (Otita) **Lei 15**

No. 4. Boalele venerice **Lei 15**

No. 5. Sfaturi medicale **Lei 15**

No. 6. Cum să ne păzim de boalele infecțioase **Lei 15**

Editură Soc. Anonime „EMINESCU”
Institut de Arte Grafice, Editură, Librărie
București, Strada Parlamentului, No. 2

Un automobil care sare



Automobilistul francez André Mercier a făcut la Maubeuge peste un alt automobil o săritură de 2 metri înălțime pe 20 m. 30 lungime.

L'automobiliste français André Mercier a sauté à Maubeuge, avec son auto, par-dessus une autre auto, accomplissant un saut de 2 mètres sur 20 m. 30 de long.

Der französische Automobilist André Mercier hat in Maubeuge mit seinem Auto ein anderes Auto in einer Weite von 20,30 Metern und einer Höhe von 2 Metern übersprungen.

Medici uituci

Avem cu toții prieteni medici cari ne sunt foarte dragi, pe cari îi consultăm uneori, afară de cazurile grave, și pe cari îi admirăm pentru înțelepciunea lor calmă, pentru știința lor înaltă...

Cunoaștem cu toții admirabile infirmiere, laice și religioase, profesioniște și benevole, al căror devotament pentru bolnavi întrece admirația noastră.

Totuși ceiace s'a putut citi deunăzi prin gazete întrece deasemeni închipuirea noastră.

La ospiciul județean de alienați din Dury (Franța), o infirmieră, însărcinată cu distribuirea medicamentelor, dădu fără vre o lămurire gardianului unei secțiuni o fiolă pe care era scris numele unuia dintre cei găzduiți acolo.

Internatului acesta, care suferea de reumatisme crunte, doctorul îi prescriesese salicilat de metil. Gardianul nu zăbovi; îl sili pe nenorocit să înghită conținutul flaconului!

Efectul asupra reumatismului fu radical. Pacientul nu mai simți durerile. Muri însă în chinuri groaznice.

Chipul acesta de a trimite într-o lume mai bună pe cei cari fuseseră decretați de nebuni de marovurile lumii pământene (dementul în chestiune era internat pentru a patra oară) e cam expeditiv, ușuratic sau peremptoriu. Alegeți adjectivul pe care îl voiți...

În America se procedează însă și mai și, în domeniul terapeutic. O tânără americană fusese operată acum 2 ani de un chirurg din New-York. Operația 'zbutise perfect. Decât că chirurgul uitase un instrument de 20 centimetri lungime în trupul fetei! Deunăzi, nesimțindu-se bine, tânăra persoană care e acum la Londra se duse la un medic care o pipăi, o radiografiă și descoperi prezența obiectului.

Nostimul chirurg al lui Abel Faivre, care deschisese iarăși pântecul unei bolnave în care uitase verigheta, a fost depășit de colegul său din New-York!

Socotind că modul acesta de a trece prin cuțit o fată, anemică poate, era cam excesiv, medicul din Londra dădu micii Americane sfatul să reclame autorităților, cazul. Corpul medical en-

glez nu poate fi făcut responsabil de gafele corpului medical american. Corpul fetei nu poate nici el să rabde așa ceva...

Simple uitucenii, se va spune. Da, dar ce piesă răzbunătoare i-ar fi inspirat astăzi lui Molière astfel de întâmplări!

Un iepure domestic ște un șarpe

S'a întâmplat o pățanie nostimă a unui uriaș șarpe adus zilele trecute la Paris, în Grădina Plantelor: i-a fost teamă de un iepure.

Pentru a-i astâmpăra foamea, fu introdus în cușca sa un iepure.

Șarpele își lungi trupul și vru să se năpustească asupra prăzii, dar iepurele se burzului și-l ținu în respect.

Lumea care urmărise duelul a făcut, se înțelege, mult haz.

A APARUT:

SERGIU

ROMAN

de CLUCERU DINU

EDIȚIA II

PREȚUL LEI 60 -

Din lumea artelor

Se învață pianul prin cinema

D-na Louta Nounberg crede că a găsit mijlocul de a învăța pianul cu ajutorul proiecției cinematografiei.

Ea luă în film jocul degetelor pe pian în timp ce cântau maestrul ca Alfred Cortot, Robert Casadessus, Wanda Landowska, Igor Stravinski, Nicolas Arloff și Arthur Rubinstein. S'a observat că acești artiști la cânt atât de deosebiți, dar cu un talent egal de mare, făceau exact aceleași mișcări ale degetelor, mâinei și palmei.

Cu metoda d-nei Nounberg nu se va putea oare preda copiilor dela începutul studiilor lor «să aibă poziții și mișcări de mâini corecte?»

Și nu e acesta un nou progres al învățături prin cinema?

Gânduri

Nu întotdeauna e bine să ai o situație înaltă.

La Fontaine

Plânsul e dulce și liniștitor ; fie-că lacrimă spală câte ceva.

Victor Hugo

Un nou record



Figura aceasta a dansatoarei acrobatică Glenna Ellyn e considerată ca un record în stăpânirea corpului.

Cette attitude de la danseuse acrobatique Glenn Ellyn est considérée comme record dans la maîtrise du corps.

Diese Figur der akrobatischen Tänzerin Glenn Ellyn wird als Rekord in der Körperbeherrschung betrachtet.

Avionul în serviciul teatrului



Rita Georg, renumita cântăreață de operetă, fiind chemată telegrafic la Viena, a plecat din Berlin în avion la orele 13, a sosit la Viena la orele 18 și a debutat la orele 20.

L'avion au service du théâtre. La célèbre chanteuse d'opérettes Rita Georg, mandée télégraphiquement à Vienne, est partie à 13 heures de Berlin, en avion, est arrivée à Vienne à 18 heures et y a débuté à 20 heures.

Das Flugzeug im Dienste des Theaters: Rita Georg, die berühmte Operettensängerin, wurde telegraphisch nach Wien berufen, flog um 13 Uhr aus Berlin ab, traf um 18 Uhr in Wien ein und stand um 20 Uhr auf der Bühne.

Mobile vechi falsificate

Muzeele sunt pline de false antichități.. Iată, la Versailles, patul care se arată ca fiind acel al lui Ludovic XIV, e o mobilă reconstituită sub Ludovic-Filip.

Dar să vă povestim o anecdotă :

Acum 20 ani, un tânăr lucrător din Orléans văzu, pe timpul unei vizite la Muzeul din Cluny, printre mobilele stil Renaștere, un jeț gen secolul XVI, construit cu doi ani înainte de către patronul său, d. Caillot, tâmplar orlândez.

Acesta, informat de descoperire, veni la Paris și declară conservatorului Muzeului că jețul e fals. Comisiunea de arte frumoase, care hotărîse cumpărarea, se întruni și refuză să recunoască cum că se înșelase. Atunci d. Caillot scoase două șuruburi, ridică o scândură și arată pe lemn semnătura sa și data la care fusese livrat jețul.

Nu mai era deci îndoială. Se făcu o anchetă. Jețul fusese cumpărat cu 600 franci la tâmplarul din Orléans de un anticar din Paris. Cu complicitatea unui portar, acesta îl puse în depozitul unui palat particular din foburgul Saint-Germain. Cu modul acesta fu găsit că e autentic. De acum provenea din moștenirea unei bătrâne marchize, care îl ținea dela strămoșii ei.

Prezentat la Cluny, fu plătit cu 9000 franci.

Dar ascultați epilogul istoriei.. Negustorul de antichități restitui cei 9000 franci și luă mobila pe care o plătiuse cu 600 franci. Trei zile mai târziu, el o revându cu 12.000 franci.. unui confrate american.

NOU !!

NOU !!

A apărut

Sven Hedin, „Dela Polul Nord la Polul Sud“, vol. V și VI a lei 30 volumul.

Jean Richepin, „Povestire din lumea nouă“, roman de aventuri . Lei 20

M. Lermontov, „Bela“ Lei 20

N. Gogol, „Răzbunarea îngrozitoare“ și „Însemnările unui nebun.“ . Lei 20

F. Dostoievski, „Vrăjitorul“ un roman în nouă scrisori, „Pom de Crăciun“ și „Nunta“ Lei 20

Ivan Turghieniev, „Un cuib de nobili“, moravuri din viața provincială rusească Lei 30

Depozitul general: „EMINESCU“ Institut de Arte Grafice, Editură și Librărie. Str. Parlamentului, 2 — Telefon 325/35 și 346/00

Fotografie transmisă telegrafic



Fotografia aviatorilor Smith (stânga) și Broate, cari au făcut zborul spre Honolulu, transmisă întâi dela Honolulu la San Francisco prin T. F. F., apoi la New-York prin telegrafie cu fir.

La photo des aviateurs Smith (à gauche) et Broate qui ont effectué le vol à Honolulu, transmise d'abord par T. F. F. de Honolulu à San-Francisco, ensuite par fil à New-York.

Eine Photographie der Honolulu-Flieger Smith (links) und Broate, die vorerst von Honolulu nach San Franzisko durch Rundfunk und von dort telegraphisch nach New-York übermittelt wurde.

Frumuseți premiate



Actrițele Gloria Christy (stânga, premiul III) Betty Montgomery (centru, premiul I) și Kay Mac Hugh (dreapta, premiul II) cu obiecte de premiu ce au obținut la concursul de frumusețe din Long Beach lângă New-York.

Les actrices Gloria Christy (à gauche, 3-e prix), Betty Montgomery (au centre, 1-er prix) et Kay Mac Hugh (à droite, 2-e prix) et les objets qu'on leur a offert au concours de beauté de Long Beach près New-York.

Die Scauspielerinnen Gloria Christy (links, dritter Preis), Betty Montgomery (Mitte, erster Preis) und Kay Mac Hugh (rechts, zweiter Preis) mit ihren Ehrenpreisen bei der Schönheitskonkurrenz in Long Beach bei New-York.

O victimă a cinematografului

Un mic italian de 13 ani a făcut drumul dela Roma la Torino pe acoperișul unui vagon de clasa I a rapidului Roma-Paris.

Când a fost descoperit, era negru de fum. Nu mai putea de roame și oboseală. Se urcase pe acoperiș în gara Roma fiindcă, entuziasmat de filmele de aventură, «voia să vadă lumea».

Acest tânăr călător e fiul unei am ploiate la un cinematograful din Roma.

„Să-mi scrii o carte postală!”

Să-mi scrii o carte postală!

Strigătul acesta se aude, cel puțin odată, la plecarea fiecărui tren, când cei rămași pe peron se despart de cei cari se duc...

«Să-mi scrii o carte postală»... Fi-rește, că cartea postală a intrat în obiceiurile noastre... E practic și grațios. Se cuvine dar să amintim originea cărții postale.

Ea datează din războiul franco-german dela 1870.

Un decret din 26 Septembrie 1870 creea cărți postale, cari erau expediate cu baionul: baloanele acestea însă, nu numai că n'aveau piloți, dar nici nu erau montate de fel. Erau de carton de mai multe culori.

La Nancy, în timpul ocupației germane, un afiș avea «cartea de corespondență» (Korrespondenzkarte), în scopul de a facilita comunicările.

În sfârșit, această invenție germană obținând toate sufragiile, cu decret francez din 20 Decembrie 1870, se înființează definitiv cartea postală.

Nu mai rămânea decât să fie ilustrată cu vederi din regiuni frumoase, ceea ce se realizează douăzeci de ani mai târziu, perfecționându-se de atunci pe zi ce trece. Căci există și cărți postale «negre», și «colorate».

No.34 „ORIZONTUL” No.34

Marea revistă enciclopedică săptămânală
12 pagini mari cu 23 clișee

Desenurile lui Alfred de Musset asupra călătoriei sale în Italia de Gabriel Faure. Măreția și mizeria lui Charlie Chaplin de Edouard Ramond.

Din «Istoria pentru începutul Românilor» de Petru Maior.

Kim (roman) de Rudyard Kipling.

Leningrad, oraș de provincie, de Michel Bossan.

Imn libertății (versuri) de Const. Goran.

De ce Grillparzer n'a putut colabora cu Beethoven, de Grillparzer.

File îngălbenite (versuri) de Cezar Marcovici.

Clasificarea geniului.

Centenarul mormonismului.

Ultima erupție a Vezuviului.

Figuri din romane... în carne și oase.

Industria porțelanului din Japonia e străveche.

Câteva episoade din războiul civil din Mexic.